

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**БЕЛГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И
КУЛЬТУРЫ
(БГИИК)**

ул. Королёва, д.7, г. Белгород, 308033
Телефон: (4722) 55-98-09; Факс: (4722) 54-54-68
E-mail: bgiik@bgiik.ru
http://www.bgiik.ru
ОКПО 02178363 ОГРН 1023101655610
ИНН 3124014001/БИК 011403102

25.04.2024 № 01.05.03-07/203

На № _____

Г _____ Г

Председателю
диссертационного совета по
защите диссертаций на
соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание
ученой степени доктора наук
33.2.018.06
на базе РГПУ
им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору
Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаем свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Су Цзюнь на тему «Интеграция современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР» по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Ректор
ГБОУ ВО «Белгородский государственный
институт искусств и культуры»



С.И. Курганский

Сведения о ведущей организации

по диссертации Су Цзюнь на тему: «Интеграция современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБОУ ВО БГИИК
Ведомственная принадлежность	Министерство образования Белгородской области
Почтовый индекс, адрес организации	308033, Белгородская область, г. Белгород, ул. Королева, дом 7
Веб-сайт	https://bgiik.ru
Телефон	+7 (4722) 55-98-09
Адрес электронной почты	rektor@bgiik.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Курганский С.И., Туравец Н.Р., Уварова Т.А. Педагогические условия формирования компетенции самопрезентации: на примере будущих музыкантов // Современное педагогическое образование. 2023. № 9. С. 122-125.
2.	Курганский С.И., Туравец Н.Р., Курганская О.А. Технологии тайм-менеджмента при организации самостоятельной работы студентов-исполнителей в вузе // Современное профессиональное образование. 2023. № 5. С. 47-50.
3.	Ван В., Сраджев В.П. Развитие эмоциональной сферы пианиста с помощью эмоционально-чувственных упражнений // Современные наукоемкие технологии. 2022. № 7. С. 126-130.
4.	Ма Ц., Сраджев В.П. Принцип единства художественного и технического развития в музыкальной педагогике как объект теоретического анализа // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 3 (48). С. 176-187.
5.	Карачаров И.Н., Гаврилова Т.М. Народные музыкальные традиции в процессе подготовки педагогов-музыкантов (из опыта работы кафедры музыкального образования БГИИК) // Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве – 2021: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции: в 3 т. Белгород: БГИИК, 2022. С. 41-45.
6.	Сраджев В.П., Курганский С.И., Соколова О.А. Творческое обучение пианистов и комплекс вундеркинда К. Мартинсена // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 4 (44). С. 104-115.

7.	Туравец Н.Р., Василенко Е.С., Цуканова З.А. Формирование готовности студентов-инструменталистов к художественной интерпретации музыкального произведения // Kant. 2021. № 2 (39). С. 432-436.
8.	Сраджев В.П., Курганский С.И., Соколова О.А. Творческое обучение пианистов и комплекс вундеркинда К. Мартинсена // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 3 (44). С. 104-115.
9.	Хмельницкая О.Н., Мавродина Ю.Н., Васильева Н.В. Совершенствование форм практико-ориентированного обучения // Kant. 2021. № 4 (41). С. 316-323.
10.	Сраджев В.П., Бороздина О.О. Функциональная интеграция научных исследований как основа новой научной специальности // Наука. Искусство. Культура. 2021. № 1 (29). С. 189-196.
11.	Фаньи С., Карачарова Т.И. Краткий обзор истории развития китайской фортепианной музыки // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 4-х томах / Отв. ред.: Ю.В. Бовкунова, И.В. Шведова, О.Г. Ерёмин. Белгород: БГИИК, 2021. С. 386-389.
12.	Сраджев В.П. Артикуляция – технические приемы или путь к исполнительскому творчеству // Музыкальная академия. 2020. № 1 (769). С. 172-177.
13.	Хмельницкая О.Н. Организация дидактических игр на фортепианных занятиях как эффективное средство воспитания творческой самостоятельности мышления учащихся-пианистов // Музыка в школе. 2020. № 2. С. 39-43.
14.	Мавродина Ю.Н. Практикоориентированное обучение будущих учителей музыки в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. 2020. № 17. С. 288-294
15.	Карачарова Т.И., Варава М.А. Анализ учебных пособий и методик по обучению взрослых игре на фортепиано // Лучшая научно-исследовательская работа 2020: сборник статей XXVIII Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза: «Наука и просвещение», 2020. С. 95-99.

Ректор

С.И. Курганский

Подпись удостоверено



Подлинность подписи _____

заверяю: _____ Научник управления кадров

25 04 2024