

ОТЗЫВ

научного руководителя, кандидата педагогических наук, доцента Мансуровой Анны Петровны на Су Цзюнь, представившую диссертацию «Интеграция современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

С 2020 по 2023 год Су Цзюнь обучалась по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Московский государственный институт культуры» по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования).

Во время обучения в аспирантуре Су Цзюнь показывала стабильно высокие академические успехи, принимала активное участие в научных и творческих мероприятиях кафедры и института, демонстрировала незаурядные интеллектуальные способности, сложившееся профессиональное мастерство, культуру научного мышления, широкий кругозор, зарекомендовала себя как трудолюбивый, методически грамотный и креативный исследователь, талантливый исполнитель, отзывчивый преподаватель-наставник и коммуникабельный коллега.

Су Цзюнь имеет многолетний опыт научно-исследовательской, исполнительской и педагогической деятельности в учреждениях Китая: является профессором Сычуаньского педагогического университета (г. Чэнду), членом Китайской ассоциации музыкального образования на клавишных инструментах, Сычуаньского музыкального общества, Сычуаньского общества арт-директоров в области фортепианного искусства, экспертом по оценке бакалаврских диссертаций Министерства образования Китая, экспертом по оценке традиционной музыки провинции Сычуань; участвует в национальных исследовательских проектах в области

музыкального искусства и образования; преподает студентам бакалавриата теоретические, методические дисциплины и фортепиано; опубликовала 15 статей в основных научных журналах КНР.

В процессе подготовки диссертации Су Цзюнь самостоятельно осуществила анализ, систематизацию и аннотирование российских источников по методологии науки, культурологии и музыковедению, психологии и педагогике, теории, методике и практике фортепианного исполнительства и образования, изучила эффективные системы, школы, программы подготовки пианистов-исполнителей и педагогов-музыкантов, обобщила методологический, методический и практический опыт российской педагогики. В результате Су Цзюнь удалось сформировать универсальную по своим функциональным возможностям модель, реализация которой обеспечивает высокие показатели освоения китайскими обучающимися иностранного фортепианного наследия, профессиональную подготовку педагогов-музыкантов для развития фортепианного образования в Китае, а также укрепление международных профессиональных отношений в сфере музыкальной педагогики, образования и исполнительства.

Результаты исследовательской работы апробированы в ходе выступлений на заседаниях кафедры музыкального образования, участия в международных научно-практических конференциях, а также в виде 7 публикаций в научных изданиях общим объемом 3,6 п. л., в том числе 4 публикаций в журналах, рецензируемых ВАК Минобрнауки РФ.

Диссертация Су Цзюнь «Интеграция современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР» выполнена самостоятельно, проверка текста на плагиат показала высокие результаты оригинальности. По своему содержанию и оформлению диссертация является завершенным научным трудом, соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного

Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», и может быть представлена к публичной защите по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент,
профессор кафедры музыкального образования
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
«Московский государственный
институт культуры»

Мансурова Анна Петровна

Контактная информация:

Почтовый адрес: 141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7;

Телефон: 8 (495) 570-04-77

E-mail: nauka-v-vuze@rambler.ru



Мансурова А. П.
Секретарь по кадрам
Уч. И. Яценева
« 19 » 03 2024г.