

УТВЕРЖДАЮ
РЕКТОР

АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия им.
Ф.М.Достоевского»

доктор философских наук, профессор
Богатырев Д.К.



« 06 » 06 2024 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации Автономная некоммерческая организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского» на диссертацию

Манштейна Алексея Алексеевича по теме «Герменевтическая реконструкция ранней философии А.Шопенгауэра», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2. История философии (философские науки)

1. Актуальность темы и содержание исследования.

Диссертация Манштейна А.А. посвящена исследованию процесса становления философии А. Шопенгауэра в контексте раннего рукописного наследия философа, в настоящее время данная проблематика в отечественной философской историографии остается малоизученной, поэтому рассмотрение заявленной темы представляется чрезвычайно важным для правильного понимания ее места в истории западноевропейской мысли. В связи с этим особое значение приобретает интерпретация философского наследия мыслителя, с идеей которого началась неклассическая философия, критика культуры и нигилистическая антропология. Согласно А.А. Манштейну в основе поворота к неклассической парадигме находится специфическая интерпретация категории времени, предложенная А. Шопенгауэром, противопоставляющая себя классическому пониманию этого понятия. Автор проводит продуктивную аналогию между ранней философией А. Шопенгауэра и духовным движением романтизма. Сегодня, когда в постмодернистском обществе романтические концепты близки к распаду, мотивы их создания интересны нам в связи с попыткой понять последние два века культуры и истории.

2. Новизна исследования и полученных результатов, выводов и рекомендаций, полученных в диссертации.

Введение в диссертацию и список литературы иллюстрируют хорошую осведомленность Манштейна А.А. с достижениями отечественных и международных историков философии. Алексей Манштейн использует в исследовании не только корпус текстов рукописного наследия философа, проводя сравнительный анализ рукописей и опубликованных работ, но также обращается к современным исследованиям международного Философского общества Шопенгауэра, таким образом, автор демонстрирует широкую осведомленность в совокупности современных проблем по избранной теме. В основу работы положены собственные переводы и оригинальная интерпретация философского наследия А. Шопенгауэра, при этом Алексей Манштейн не проходит мимо достижений отечественных историков философии, активно использует и обращается к переводам как классических переводчиков Шопенгауэра (Ю. И. Айхенвальд), так и современных (Саттар А.С.). Исследование отличается последовательностью в применении заявленного метода к избранному историко-философскому материалу. Оценки и выводы, предлагаемые автором, обоснованы и объективны, что особенно значимо при рассмотрении дискуссионных вопросов и устоявшихся стереотипов, так автор достаточно мягко и последовательно полемизирует с устоявшейся неокантианской парадигмой восприятия философии А. Шопенгауэра.

3. Значимость полученных результатов для науки и практики.

Научная значимость диссертации А.А. Манштейна состоит в том, что предложенный герменевтический метод, отказ от телеологической интерпретации с предельным вниманием к тексту и специфике мировоззрения А. Шопенгауэра позволил провести цельную реконструкцию отдельного творческого периода философа, а также позволил проанализировать весь спектр влияний, сформировавших романтическое миросозерцание А. Шопенгауэра. Особенно оригинальным видится применение автором понятия «влияние», которое рассматривается в категориях конгениальности и заимствования, позволяя прояснить границы влияния определенной концепции. Материалы диссертации имеют значение не только для истории философии, но и для смежных дисциплин: онтологии и теории познания (в

работе рассматривается интерпретация А. Шопенгауэром термина сознание в специфическом срезе романтической антропологии), философии истории (в работе анализируются и противопоставляются категории исторического и актуалистского, хронологического и кайрологического) и других философских разделов. Несомненно, проведенное исследование развивает достижения отечественной науки, помещая современные проблемы философии в историко-философский контекст.

4. Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и заключений.

Диссертация А.А. Манштейна представляет собой реализованную попытку цельной реконструкции раннего философского творчества А. Шопенгауэра. Привлечение аутентичных рукописных текстов, не переводимых ранее и не изданных в России, аналитическое исследование обширного корпуса отечественных и зарубежных научных трудов, позволило раскрыть не только ранее неизвестные аспекты философии А. Шопенгауэра, но и проследить нюансы процесса её формирования. Например, убедительно доказано, что влияние романтизма отчетливо прослеживается в ранних заметках Шопенгауэра. Это же касается доказательства тезиса о фундаментальной идее раннего А. Шопенгауэра как представлявшей собой дуализм лучшего и эмпирического сознаний; особенности этого дуализма диссертант рассматривает на протяжении всего текста, затрагивая разные его аспекты, привлекая анализ концепта времени. Обоснованность и достоверность результатов подкрепляется последовательным и ясным изложением.

5. Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационной работы.

Практически-педагогическая значимость диссертации А. А. Манштейна заключается в возможности использования её материалов при разработке и чтении академических и лекционных курсов по истории философии и культуры. Авторские переводы могут служить хорошей иллюстрацией идей А. Шопенгауэра при составлении методических пособий и хрестоматий.

6. Критические замечания.

Высокая оценка содержательной части диссертации не исключает критических замечаний. В своем анализе влияния И. Г. Фихте А.А. Манштейн опирается исключительно на лекционные записи самого А. Шопенгауэра, проводя сравнение этих записей с содержанием лекций, однако он не рассматривает различные варианты «Наукоучения». Историкографический обзор в других разделах иногда носит реферативный и неструктурированный характер, автор реконструирует, но не слишком решительно полемизирует с ранними философами А. Шопенгауэра, а в анализе критики оппонентов занимает сторону философа без содержательного анализа полемики. Этих недостатков можно было бы избежать, если бы объем диссертации был бы сокращен и анализ формирования ранней философии А. Шопенгауэра резюмировался в единственной главе, а не растягивался на две, занимающие основной объем диссертации. Автор допускает стилистические небрежности и даже двусмысленности, так на протяжении текста термин «лучшее сознание» выделяется во введении курсивом, но на протяжении работы, подобное выделение отсутствует, а на некоторых страницах этот термин начинается с заглавной буквы (например, с 31,98,100, 130, 181, 186.).

Описывая философские концепции автор порою неудачным образом переходит на изложение от первого лица, что мешает восприятию критической аргументации, например, в разделе 2.2. с. 100 А.А. Манштейн пишет: «[...]существование чувственного мира непосредственно, так как не требует моих познавательных усилий, я воспринимаю объекты без того, чтобы осуществлять процедуру поиска причины моего ощущения, по крайней мере, так понимает его Шопенгауэр», далее автор развивает пространное сопоставление отдельных положений Фриза и Шопенгауэра, не систематизируя их.

Однако указанные недостатки носят частный характер и не влияют на полноту и убедительность защищаемых положений проведенного исследования и не ставят под сомнение его высокий уровень, оригинальность и историко-философскую значимость.

7. Заключение.

Диссертация Манштейна Алексея Алексеевича представляет собой законченную научно-квалификационную работу, в которой содержится решение актуальной задачи по интерпретации и переводу раннего рукописного наследия А. Шопенгауэра, решенная задача имеет важное значение для развития истории философии. Содержание представленной к защите работы достаточно полно отражено в автореферате диссертации и авторских публикациях по теме исследования. Диссертация Манштейна Алексея Алексеевича «Герменевтическая реконструкция ранней философии А. Шопенгауэра» соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2. История философии (философские науки).

Доктор философских наук, профессор кафедры философии, религиоведения и педагогики
АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф.М.Достоевского»



Д.В. Масленников

Отзыв рассмотрен и утвержден на заседании кафедры философии, религиоведения и педагогики, протокол № 11 от «06» 06 2024 г.

Заместитель декана факультета философии, богословия и религиоведения
АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф.М.Достоевского»



И.Н. Зайцев

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского»

Почтовый адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, 15, лит. А

Email: rector@rhga.ru, адрес сайта rhga.ru.



Подпись

Масленников Д.В. Зайцев И.Н.
заверяю

Документовед
Чернова Л.Л.

"06" 06 2024 г.