

**Протокол № 22** от 01.04.2024, 11.00–11.30  
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,  
созданного на базе Российского государственного педагогического университета  
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек.  
Присутствовали на заседании 10 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

**Члены совета:** доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

**Слушали:** членов экспертной комиссии в составе: д. иск., профессор Овсянкина Г. П., д. иск, доц. Мозгот С. А., д. иск., доц. Верба Н. И.

**Постановили:**

1. Признать, что диссертация Фань Жун на тему «Традиционные струнные инструменты Китая в музыкальной культуре XX–XXI столетий» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).
2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:  
**Сергееву Татьяну Сергеевну**, доктора искусствоведения, доцента, научного сотрудника отдела научной и просветительской работы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» (420015, Казань, ул. Б. Красная, д. 38; +7 (843) 236-55-33; [serguva@mail.ru](mailto:serguva@mail.ru); <https://www.kazancons.ru/>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);  
**Бочкову Татьяну Рудольфовну**, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки» (603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40, 8(831)419-40-58; <https://nnovcons.ru/>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
4. Утвердить ведущей организацией: **федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»**, (190000 Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5, <https://artcenter.ru/>, 8 (812) 314-41-36, факс 315-72-02, [spb@artcenter.ru](mailto:spb@artcenter.ru)).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 3 июня 2024 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна