

**Протокол № 18**  
заседания диссертационного совета 33.2.018.07  
от 25.03.2024

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

**Присутствовали:** доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна.

**Повестка дня:** представление диссертации У Минмина и утверждение состава экспертной комиссии.

**Слушали:** Председателя диссертационного совета 33.2.018.07 доктора искусствоведения, профессора Г. П. Овсянкину о заявлении соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена У Минмина о приеме кандидатской диссертации на тему «Личность и творчество композитора Ши Гуаннаня в контексте художественных тенденций китайской музыкальной культуры XX столетия» к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

**Постановили:**

1. Принять аттестационное дело и диссертацию У Минмина к предварительному рассмотрению.
2. Назначить экспертную комиссию в составе:  
Председатель эксп. комиссии: д. иск., проф. Гуревич В. А., д. иск. доц. Мозгот С. А., д. иск., вед. научн. сотр. Князева Ж. В.
3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 1 апреля 2024 года.

Председатель совета

Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Верба Наталья Ивановна