

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.18
по диссертации **Ерома Марины Владимировны** на тему
«Управление проектной деятельностью
в сфере социального партнерства школы и театра»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.18 в составе:
- доктор педагогических наук, профессор Н.Ф. Радионова (председатель);
- доктор педагогических наук, профессор Н.Н. Суртаева
- доктор педагогических наук, профессор А.В. Тряпицын,
рассмотрела материалы по диссертации М.В. Ерома.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Ерома Марины Владимировны на тему «Управление проектной деятельностью в сфере социального партнерства школы и театра» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования», так как посвящена исследованию теоретико-методологических проблем проектирования и моделирования содержания образования в сфере социального партнерства, а также вопросам взаимодействия участников образовательных отношений.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 13 печатных работ общим объемом 4,02 печ. л.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 5 работ:

1. Ерома М. В. Роль театрального фестиваля в современном детском образовании (проблемы и перспективы) / М. В. Ерома // Научное мнение. – 2017. – № 5. – С. 99–103. (0,31 п. л.)

2. Ерома М. В. Интегративная модель образования. Социально-культурный контекст / Л. А. Громова, М. В. Ерома // Научное мнение. – 2019. – № 10. – С. 19–24. (0,38 п. л./ 0,3 п. л.)

3. Ерома М. В. Педагогический потенциал театрального фестиваля и его роль в формировании мировоззрения старшеклассников / М. В. Ерома // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6 (85). – С. 152–155. (0,25 п. л.)

4. Ерома М. В. Поколение Z как театральный зритель (к проблеме социального партнерства школы и театра) / М. В. Ерома // Kant : Social sciences & Humanities. – 2020. – № 4 (37). – С. 400–405. – (0,38 п. л., авторский текст 0,3 п. л.)

5. Ерома М. В. Социальное партнерство школы и театра в воспитании старшеклассников / Л. А. Громова, М. В. Ерома // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2021. – № 199. – С. 67–72. (0,38 п. л., авторский текст 0,3 п. л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «**Антиплагиат ВУЗ**» «14» марта 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 6,9 % и **допустим** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

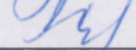
Комиссия считает:

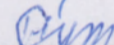
1. Диссертация Ерома Марины Владимировны на тему «Управление проектной деятельностью в сфере социального партнерства школы и театра» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 5 публикаций.
3. Диссертация Ерома Марины Владимировны на тему «Управление проектной деятельностью в сфере социального партнерства школы и театра» является оригинальной авторской научной работой.

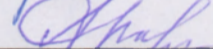
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении учёных степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- научно обоснованы условия реализации проектного подхода в сфере социального партнерства школы и театра;
- выявлены факторы влияния управления проектной деятельностью в социальном партнерстве школы и театра на динамику развития гуманитарной компетентности старшеклассников;
- раскрыты существенные характеристики интересов школы и театра в реализации социального партнерства;
- доказана необходимость создания в организациях-партнерах структуры управления проектами;
- установлены критерии оценки осведомленности старшеклассников о театральном искусстве;
- разработаны «Методические рекомендации для учителей по проведению «Учебного театрального фестиваля».

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.18.

Председатель:  д.п.н., профессор Н.Ф. Радионова

Члены комиссии:  д.п.н., профессор Н.Н. Суртаева

 д.п.н., профессор А.В. Тряпицын

«26» марта 2024 г.