



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (СПБГИК)**

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2  
тел.: (812) 318-97-97, e-mail: dp@spbgiik.ru,  
<http://www.spbgiik.ru>  
ОКТМО 40908000 ОГРН 1027809226610  
ИНН/КПП/ 7825011824/784101001

26 MAR 2024

№ 688-1.1.1.3.-21/24

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный педагогиче-  
ский университет им. А.И. Герцена»,  
начальнику управления подготовки и атте-  
стации кадров высшей квалификации

Лактионову А.А.

наб. р. Мойки, д. 48,  
Санкт-Петербург, 191186

Уважаемый Андрей Александрович!

В ответ на Ваше обращение от 18.03.2024 г. № 32-3/0219 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Ерома Марины Владимировны на тему: «Управление проектной деятельностью в сфере социального партнерства школы и театра», представленному на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой управления и проектной деятельности в сфере культуры.

Подтверждаем, что соискатель учёной степени и его научный руководитель не работают в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Соискатель учёной степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее, чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Подтверждаем своё согласие на публикацию предоставленных данных на сайте ФГБОУ ВО «РГПУ им. А. И. Герцена», а также их хранение и использование в целях, связанных с обеспечением процедуры научной аттестации.

Основные сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена» представлены в приложении 1.

Проректор по научной и творческой работе

В.А. Мутьев

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Ерома Марины Владимировны  
на тему: «Управление проектной деятельностью в сфере социального партнерства школы и  
театра»,

представленному на соискание учёной степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования  
представленной к рассмотрению в диссертационном совете

по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук,  
на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.18, созданного на базе ФГБОУ ВО  
«РГПУ им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Сокращённое наименование организации в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургский государственный институт культуры, СПБГИК
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2
Подразделение	Кафедра управления и проектной деятельности в сфере культуры
Телефон	(812) 318-97-97
Адрес электронной почты	E-mail: dp@spbgik.ru
Адрес официального сайта в сети Интернет	<a href="https://www.spbgik.ru/">https://www.spbgik.ru/</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Симонова, И. Ф., Бернадская К. В. Имидж театра // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2020. – № 2. – С. 28–33.</li> <li>2. Кавера, В. А., Деханова А. И. Потенциал культурно-досуговых технологий в организации деятельности детских креативных центров / В. А. Кавера, А. И. Деханова // Культура и образование. – 2020. – №2(37). – С. 121-126.</li> <li>3. Лесков, А. С., Лескова Г. А., Фурсова, Ю. А. Проектный менеджмент и маркетинг трассовой экскурсии как основы культурного туризма / А. С. Лесков, Г. А. Лескова, Ю.А. Фурсова // Вестник Национальной академии туризма. – 2020. - №3(55). – С. 41-45</li> <li>4. Львова Е. Н. Гуманистический потенциал электронных платформ в дистанционных культурно-образовательных практиках / Е. Н.</li> </ol>

- Львова // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2021. – Т. 223. – С. 145–155.
5. Бульчева, И. А., Львова, Е. Н. Медиаобразовательные технологии как основа реализации творческого потенциала молодежи / И. А. Бульчева, Е. Н. Львова // Национальная ассоциация ученых. – 2021. – №74-4. – С. 7–9.
6. Кавера, В. А. Социально-культурные проекты как фактор развития досуговых предпочтений молодежи / В. А. Кавера // Культура и образование. – 2022. – №3(46). – С. 90–95.
7. Рябова, Т. В., Кавера, В. А., Васильева Е. Е. Социально-культурные практики развития познавательных интересов молодежи / Т. В. Рябова, В. А. Кавера. Е. Е. Васильева // Государственная культурная политика Российской Федерации и новые практики социально-культурной деятельности : сборник научных статей участников научного семинара. – Санкт-Петербург, 2022. – С. 254–261.
8. Каминская, Н. Д., Эртман Е. В. Сохранение и трансляция художественных традиций России в социокультурных практиках // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 5 (109). – С. 47–52.
9. Львова, Е. Н. Проблематика законотворчества в развитии социокультурного потенциала медиакоммуникаций / Е. Н. Львова // Государственная культурная политика Российской Федерации и новые практики социально-культурной деятельности : сборник научных статей участников научного семинара. – Санкт-Петербург, 2022. – С. 65–71.
10. Воронцова, М. Г. Инновации и проектная деятельность предприятий креативного сектора в развитии регионов / М. Г. Воронцова // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 227. – С. 66–74.
11. Каминская Н. Д., Эртман Е. В. Факторы развития образовательно-воспитательной среды творческого вуза // Культурное пространство : генезис и трансформации : тезисы докладов VIII всероссийской научно-практической конференции памяти профессора С. Н. Иконниковой. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 137–138.
12. Кулаков, С. Н. Экономический анализ

проектов в креативном секторе / С. Н. Кулаков // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 227. – С. 57–65.

13. Львова, Е. Н. Направления развития инноваций в социально-культурных практиках работы с молодежью / Е. Н. Львова // Культурное пространство: генезис и трансформации : тезисы докладов VIII всероссийской научно-практической конференции памяти профессора С. Н. Иконниковой. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 139–140.

14. Сукало, А. А. Профессиограмма менеджера социально-культурной деятельности: метакомпонентный аспект / А. А. Сукало // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – №1(54). – С. 63–68.

15. Эртман, Е. В., Каминская Н. Д. Деятельность творческих кластеров как направление молодежной культурной политики // Креативные индустрии региона : опыт, перспективы, подготовка кадров : тезисы докладов всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 17–19.

Декан факультета социально-культурных технологий,  
и.о. заведующего кафедрой управления  
и проектной деятельности в сфере культуры

Симонова И.Ф.

Подпись руки

Симоновой И.Ф. заверяю



Специалист по кадрам

А.Э. Истомина А.Э. Истомина