

Протокол № 30

заседания диссертационного совета 33.2.018.07

по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук от «24» июня 2024 г. (11.00-13.00)

Состав диссертационного совета утвержден в составе 11 человек.

Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали:

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А.И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович

ученый секретарь совета, доктор искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Верба Наталья Ивановна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Коннов Владимир Петрович,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории Казанцева Людмила Павловна

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна,

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Серегина Наталья Семеновна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна.

Оппоненты:

Алябьева Анна Геннадьевна, доктор искусствоведения, профессор, профессор, заведующая кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени Шнитке»;

Медведева Юлия Петровна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени Глинки»;

Ведущая организация: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория».

Слушали: защиту диссертации Ли Синьянь на тему «Китайский романс: специфика жанра в композиторском творчестве и вокальном исполнении» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Постановили: присудить Ли Синьянь ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель диссертационного совета
Овсянкина Галина Петровна



Ученый секретарь диссертационного совета
Верба Наталья Ивановна

