

ОТЗЫВ

научного руководителя кандидата искусствоведения, доцента о работе соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Ли Синьянь над диссертацией «Китайский романс: специфика жанра в композиторском творчестве и вокальном исполнительстве», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Ли Синьянь – профессиональная вокалистка, для которой исполнительство оказалось тесно связанным с исследовательской деятельностью. Вокальные произведения китайских композиторов стали направлением ее научного поиска. В результате выбор темы диссертационного исследования оказался тесно связанным с ее многосторонним интересом к современной вокальной музыке. Создание диссертации, в которой сопоставлены, исследованы и обобщены значимые явления китайской вокальной культуры, стало важным шагом в её профессиональном становлении. Ли Синьянь проанализировала масштабный пласт материалов, представив убедительную картину оформления специфических черт китайского романса, происходившую в рамках вокальной культуры.

На всех этапах работы Ли Синьянь проявляла ответственность, творческую и научную инициативность, наблюдался постоянный рост её исследовательских качеств. Ли Синьянь работала над темой с большим увлечением и энтузиазмом, добросовестно выполняя все поставленные перед нею научные задачи. Формирование аспирантки как молодого ученого происходило в процессе апробации её работы на различных конференциях института музыки, театра и хореографии РГПУ им. Герцена. За время, прошедшее с момента окончания аспирантуры, выпускница, помимо работ, опубликованных ранее, в рамках обучения в аспирантуре, опубликовала еще две статьи, одна из которых – в рецензируемом журнале в России.

Теоретические аспекты специфики жанра китайского романа, разработанные Ли Синьянь, делают представленную диссертацию своевременной и актуальной. Уверена, что научные изыскания Ли Синьянь будут востребованы русскоязычным и китайским читателем.

Научный руководитель
Никитенко Оксана Борисовна
кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры музыкального воспитания и образования
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
(ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»)



Контактные данные:
191186, Санкт-Петербург Набережная реки Мойки 48.
Телефон +7 (812) 312-44-92
e-mail mail@herzen.spb.ru
web-сайт <https://www.herzen.spb.ru/>
e-mail (личный): nikitenko-k@list.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись Никитенко
Оксана Борисовна
удостоверяю «13» / 01 2024 г.
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению

СПЕЦИАЛИСТ
ОТДЕЛА

