

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Уважаемая Галина Петровна!

Я, Гилев Александр Геннадьевич, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Линь Цзявэя на тему «История развития саксофона в Китае», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Линь Цзявэя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Линь Цзявэем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента: Гилев Александр Геннадьевич

Ученая степень: кандидат искусствоведения

№ диплома кандидата наук, дата выдачи: № кт 056445 от 26 марта 1999 г.

Специальность, по которой защищена диссертация: 17.00.02 «Музыкальное искусство»

Ученое звание: доцент

№ удостоверения, дата выдачи: дц №017505 от 19 июня 2002 г.

Должность: художественный руководитель студии «Юные Александровцы» Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова

Место работы: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова» (ФГБУ «Ансамбль Александрова Минобороны России»)

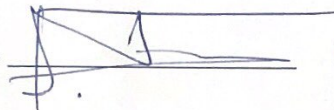
Адрес места работы: 119121 г. Москва, Земледельческий переулок, 20

Телефон служебный: 8 (499) 248 53 91

e-mail места работы: redarmychorus@mil.ru

Web-сайт места работы: <https://redarmychorus.mil.ru/>

Подпись официального оппонента



Гилев А. Г.

«26» февраля 2024 г.

*Подпись А.Т. Гилева удостоверение
Инспектор по кадрам ФГБУ «Ансамбль
Александрова» Минобороны России
Ирина Юрьевна Шурбакова*



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Линь Цзявэя на тему «История развития саксофона в Китае» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

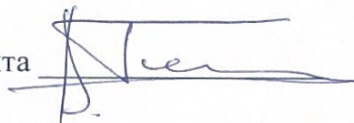
Фамилия Имя Отчество	Гилев Александр Геннадьевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения 17.00.02 – Музыкальное искусство, доцент
Место работы, должность	федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова» (ФГБУ «Ансамбль Александрова Минобороны России») Художественный руководитель студии «Юные Александровцы» Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова
Почтовый индекс, адрес	127495, г. Москва, Челобитьевское шоссе, д.12, корп.2, кв.84
Контактный телефон	8 926 655 55 74
Адрес электронной почты	alexandr.gilev@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Гилев А. Г. Организация и специфика преподавания музыкальных дисциплин: учебник для военных вузов. – М.: ВИ (ВД) ВУ, 2019.

2.	Гилев А. Г., Прохоров А. Д. Творчество Георгия Ивановича Сальникова как предмет исследования // Вестник адъюнкта: электронный научный журнал. – 2021. – № 2. – URL: https://vestnik-adyunkta.ru/soderzhanie-zhurnala/arkhiv-vypuskov/8-vestnik/293-tvorchestvo-georgiya-ivanovicha-salnikova-kak-predmet-issledovaniya
3.	Гилев А. Г. Современный авторский репертуар как средство популяризации исполнительства на духовых инструментах // Материалы всероссийской научно-практической конференции «Духовые инструменты в современной детской школе искусств. Традиции, инновации, перспективы». – Москва, 2022. – URL: https://metodcabinet.ru/conferences/wind
4.	Гилев А. Г., Прохоров А.Д. Преломление национальных традиций симфонизма в поэме «Сказание о Храме Христа Спасителя» Г.И.Сальникова // Музыка и время. – 2022. – № 9. – С. 16–21.

Подпись официального оппонента



Гилев А. Г.

*Подпись А.Г. Гилева удостоверение
Инспектор по кадрам ФТБУ «Ансамбль
Александров» Минобороны России*