

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Уважаемая Галина Петровна!

Я, Леонов Василий Анатольевич, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Линь Цзявэя на тему «История развития саксофона в Китае», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Линь Цзявэя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Линь Цзявэем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовал на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента: Леонов Василий Анатольевич

Ученая степень: доктор искусствоведения,

диплом доктора наук Др № 001255, дата выдачи 15. 04. 1994 г.

Специальность, по которой защищена диссертация: 17.00.02 «Музыкальное искусство»

Ученое звание: профессор

№ удостоверения Пр № 007240, дата выдачи 20. 03.1996 г.

Должность: профессор кафедры духовых и ударных инструментов

Место работы: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Адрес места работы: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23

Телефон служебный: 8-863-2407003

e-mail места работы: info@rostcons.ru; professorleonov@yandex.ru

Web-сайт места работы: <https://rostcons.ru/>

Подпись



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Линь Цзявэя на тему «История развития саксофона в Китае» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Леонов Василий Анатольевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения 17.00.02 – Музыкальное искусство, профессор
Место работы, должность	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова», профессор кафедры духовых и ударных инструментов
Почтовый индекс, адрес	344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
Контактный телефон	8 (863) 262-36-14
Адрес электронной почты	info@rostcons.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	<i>Леонов В.А., Фартушный В.П.</i> Не благодаря, а вопреки // Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник наукових праць. Випуск 11 / Упорядник С.Д. Цюлюпа. – Рівне: Волинські обереги, 2019. – С. 33–37.
2.	<i>Леонов В.А., Палкина И.Д.</i> Мышление и его специфика при игре на духовых инструментах.// Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник наукових праць. Випуск 11 / Упорядник С.Д. Цюлюпа. – Рівне: Волинські обереги, 2019. – С. 101-106.
3.	<i>Леонов В.А, Палкина И.Д.</i> Судьба вундеркинда: К.М. Думчев // Культурная жизнь Юга России. – 2019. – № 2. – С. 82–88.
4.	<i>Леонов В.А.Палкина И.Д.</i> Малорусский музыкальный театр на ростовских сценах XIX – начала XX века.// Южнороссийский музыкальный альманах. – 2019. – № 2. – С. 85–91.
5.	<i>Леонов В.А, Палкина И.Д.</i> Судьба вундеркинда: Терезина Туа // Южнороссийский музыкальный альманах. – 2019. – № 4. – С. 106–112.
6.	<i>Леонов В.А.</i> Музыкальный слух и сольфеджио.// Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник наукових праць. Випуск 12 / Упорядник С.Д. Цюлюпа. – Рівне: Волинські обереги, 2020. – С. 26–30.

7.	<i>Леонов В.А.</i> Теория исполнительства на духовых инструментах и терминология // Исторія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник наукових праць. Випуск 13 / Упорядник С.Д. Цюлюпа. – Рівне: Волинські обереги, 2021. – С. 23–26.
8.	<i>Леонов В.А.</i> История исполнительства на ударных инструментах. Монография / В. А. Леонов, А. А. Рало, А. Н. Рало, Г. В. Соколов. – Ростов-на-Дону: РГК им.С.В.Рахманинова, 2021. – 326 с.
9.	<i>Леонов В.А., Карпова Н. К. Е. К.</i> Мравина: драматическая судьба (ростовские штрихи к портрету)// Южно-Российский музыкальный альманах. – 2022. – № 2. – С. 122–128.
10.	<i>Леонов В.А.</i> Музыкальный слух и сольфеджио в контексте исполнительства на духовых инструментах // Духовые инструменты: теория, история, архив: Вып. 6. – Петрозаводск, 2022. – С. 9–17.
11.	<i>Леонов В.А.</i> Предваряющая афферентация и эффекторный процесс при игре на духовом инструменте // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2022. – № 4. – С. 120–125
12.	<i>Леонов В.А., Палкина И.Д.</i> От камерных ансамблей до квартетных собраний (Ростов-на-Дону XIX – начала XX века) // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2023. – № 3. – С. 5–13.

Подпись официального оппонента

В. А. Леонов

Леонов В. А.

