

### Отзыв научного руководителя

доктора искусствоведения, профессора кафедры музыкально-инструментальной подготовки Гуревича Владимира Абрамовича  
о работе Линь Цзявэя над диссертацией  
«История развития саксофона в Китае», специальность 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

В огромном и все нарастающем количестве диссертаций на музыкальную тему, принадлежащих перу китайских аспирантов, обучающихся в России, остается все меньше лагун. Тем более интересны работы, в которых представлены вопросы, не получившие пока детального отражения в отечественном музыкознании. К такому относится исследование аспиранта Линь Цзявэя, рассказывающее о судьбе саксофона в Китае, различных аспектах его истории и современного состояния.

Актуальность диссертации не вызывает сомнений. Тема важная, обширная, интересная, дает простор для научных обобщений. Работа написана музыкантом-практиком, свободно владеющим предметом исследования. Однозначно выделены три основных онтологических компонента функционирования саксофона: композиторское творчество, исполнительство, педагогика. Обращает на себя внимание основательная фактологическая база диссертации, опора на весьма подробный источниковедческий комплекс (Список литературы охватывает 150 работ на русском, китайском, английском, французском языках).

Как руководитель могу констатировать высокую ответственность и профессионализм Линь Цзявэя. Диссертация делалась последовательно, намеченный график появления каждой главы выдерживался неукоснительно. Конечно, не все в нынешнем варианте выглядит идеально, на заключительном этапе после предзащиты, вероятно придется кое-что изменить, добавить, переформулировать. В целом же, исследование Линь Цзявэя можно допустить к защите по соисканию ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись В.А. Гуревича

удостоверяю «30» 01  
Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед  
отдела кадров

Ю.В. Пасечник

Научный руководитель  
доктор искусствоведения, профессор  
кафедры музыкально-инструментальной подготовки  
института музыки, театра и хореографии  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»  
191186, Санкт-Петербург,  
набережная реки Мойки, д. 48.  
Телефон: (812) 312-44-92  
e-mail: [mail@herzen.spb.ru](mailto:mail@herzen.spb.ru); [rshitikova@mail.ru](mailto:rshitikova@mail.ru)  
веб-сайт: <http://www.herzen.spb.ru>

Гуревич Владимир Абрамович

Гуревич