

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.07
по диссертации Лю Илунь
«Монгольская песня в Китае: исторический и музыкально-теоретический
аспекты»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.07 в составе:

- доктор искусствоведения, профессор (председатель) Овсянкина Г. П.;
 - доктор искусствоведения, профессор Гуревич В. А.;
 - доктор искусствоведения, доцент Яковлева Е. Н.
- рассмотрела материалы по диссертации Лю Илунь.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Лю Илунь «Монгольская песня в Китае: исторический и музыкально-теоретический аспекты» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Тема и содержание работы, посвященной бытованию монгольской песни в Китае с позиции изучения ее жанровых и выразительных особенностей, музыкальной стилистики и поэтики соответствуют научной специальности и отрасли науки.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) 15. Общая теория музыкального искусства, 16. Специальная теория музыки в совокупности составляющих её дисциплин, теория и анализ музыкальных форм, техники композиции, инструментоведение, история теоретических учений. 17. История и теория музыкальных жанров, музыкального языка. 20. История, теория и практика исполнения на музыкальных инструментах, 23. Музыкальное источниковедение. Музыкальная текстология.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликованы 6 работ в русскоязычных изданиях (3,2 п.л., авторская доля 3,0 п. л.), из них 4 статьи (2,5 п. л., авторская доля 2,3 п.л.) опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, что подтверждает достоверность апробации исследования.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, опубликованы следующие 4 работы:

1. Лю Илунь. Жанровые разновидности монгольской протяжной песни/ Илунь Лю, Г.В. Абдуллина // Манускрипт. Научный журнал. – 2019. – Том 12. – Вып. 2. – С. 105–109 (0,3 п.л./0,2 п.л.).

2. Лю Илунь. Древняя буколика кочевых народов Северного Китая / Илунь Лю // Университетский научный журнал. Серия «Филологические и исторические науки, искусствоведение». – 2019. – № 46. – С. 138-146 (0,6 п.л.).

3. Лю Илунь. Песни-оды в пространстве современной монгольской культуры/ Лю Илунь // / Илунь Лю // Университетский научный журнал. Серия «Филологические и исторические науки, искусствоведение». – 2019. – № 48. – С. 94–102 (0,7).

4. Лю Илунь. Монгольские свадебные песни / Илунь Лю // «BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION» (Бюллетень международного центра «Искусство и образование»). – 2023. – № 5. – С. 34–41 (0,7 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат вуз» 12 января 2024 года. Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 1,55 % и допустим для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Лю Илунь «Монгольская песня в Китае: исторический и музыкально-теоретический аспекты» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 6 публикациях (3,2 п.л./ авторская доля 3,0 п.л.), в том числе в изданиях из перечня

ВАК РФ – 4 публикации (2,5 п. л./ авторская доля 2,3 п.л.).

3. Диссертация Лю Илунь «Монгольская песня в Китае: исторический и музыкально-теоретический аспекты» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней в действующей редакции), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- выявлена взаимосвязь общественного бытия монголов, их традиций и обрядов с песенным творчеством;
- выполнена жанровая классификация монгольских песен;
- в результате комплексного анализа протяжных монгольских песен представлены их основные стилевые черты;
- рассмотрены особенности бытования монгольских песен в Китае;
- проанализирован огромный пласт монгольских протяжных песен;
- определены интонационно-ладовые, метроритмические и структурные особенности монгольских песен;
- раскрыта взаимосвязь музыкального и поэтического текстов монгольских протяжных песен

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.07.

Председатель:

д. иск., профессор Овсянкина Г.П.

Члены комиссии:

д. иск., профессор Гуревич В. А.

д. иск., доцент Яковлева Е. Н.

«27» февраля 2024 года