

## ОТЗЫВ

научного руководителя кандидата искусствоведения, профессора кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Абдуллиной Галины Вадимовны о работе Лю Илунь над диссертацией «Монгольская песня в Китае: исторический и музыкально-теоретический аспекты», специальность 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Лю Илунь поступила в аспирантуру с уже обдуманной для исследования темой, и излагала свою позицию уверенно и четко. За время обучения в аспирантуре, работая над диссертацией, она собирала научный и музыкальный материал, аудио и видео записи. Избранная ей тема интересная, но достаточно сложная и малоизученная. Автор диссертации последовательно рассматривает этапы возникновения, формирования и развития протяжной песни, связанные с кочевой жизнью монголов. Ее работа многоаспектна и включает социокультурную, историческую, этнографическую и музыкально-теоретическую сферы исследования, что рассмотрено в первой главе. Вторая и Третья главы посвящены жанровой классификации и анализу обширного песенного материала.

За время работы над диссертационным исследованием Лю Илунь проявила удивительную активность, заинтересованность избранной темой и самостоятельность. Показала себя мыслящим исследователем, увлеченным, ответственным, способным творчески подходить к постановке научной проблемы. Молодой исследователь, занимающийся вопросами истории и теории монгольской протяжной песни, ярко проявила и свои аналитические способности. Ее диссертация обусловлена желанием определить свою позицию по принципиальным вопросам возникновения, бытования и распространения протяжных песен в Монголии и Внутренней Монголии Китая. Работа над исследованием шла по четко составленному плану в постоянном диалоге с

научным руководителем. На замечания диссертантка реагировала мгновенно, с чем-то соглашалась, однако по некоторым позициям отстаивая свою точку зрения. Ей тщательно изучена научная теоретическая база, которая является основой исследования – статьи, диссертации и монографии известных российских, китайских и монгольских ученых.

Статьи в журналах рекомендованных ВАК, доклады, тезисы и материалы конференций, в которых участвовала Лю Илунь, готовились в срок и были опубликованы. Глубокое изучение национального материала поможет автору диссертации в ее педагогической, лекторской и концертной деятельности.

Научный руководитель

Кандидат искусствоведения

(специальность 17.00.02 – музыкальное искусство)

профессор кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Абдуллина Галина Вадимовна

16.01.2024

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Абдуллиной Галины

Вадимовны  
удостоверяю «13» января 2024 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению

СПЕЦИАЛИСТ  
ОТДЕЛА КАДРОВ

М.В.

