

Протокол №16 от 11.03.2024, 10.00–10.30
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск., доцент Мозгот С. А., д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С., д. иск., доц. Верба Н. И.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Се Хэн на тему «Китайская фортепианная исполнительская школа на современном этапе» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 8 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Кром Анну Евгеньевну, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки» (603950, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40; (831) 419 40 15; nngk@mail.ru; <https://nnovcons.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

Беляка Дмитрия Владимировича, кандидата искусствоведения, доцента кафедры педагогики и методики, начальника редакционно-издательского отдела федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (121069, г. Москва, ул. Поварская, 30-36; +7 985 799-48-23; d.belyak@gnesin-academy.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

4. Утвердить ведущей организацией: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры», (443010, Российская Федерация, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167; +7(846) 332-76-54; <http://samgik.ru/>; mail@samgik.ru, rektor@samgik.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 13 мая 2024 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна