

Протокол № 15
заседания диссертационного совета 33.2.018.07
от 04.03.2024

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Вербa Наталья Ивановна.

Повестка дня: представление диссертации Се Хэн и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: Председателя диссертационного совета 33.2.018.07 доктора искусствоведения, профессора Г. П. Овсянкину о заявлении соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Се Хэн о приеме кандидатской диссертации на тему «Китайская фортепианная исполнительская школа на современном этапе» к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение).

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Се Хэн к предварительному рассмотрению.
2. Назначить экспертную комиссию в составе:
Председатель эксп. комиссии: д. иск., доцент Мозгот С. А., д. иск, вед.научн.сотр. Серегина Н. С., д. иск., доцент Вербa Н. И.
3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 11 марта 2024 года.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Вербa Наталья Ивановна