

**Протокол № 3**  
заседания диссертационного совета 33.2.018.07  
от 16.02.2024

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

**Присутствовали:** доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна, доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна.

**Повестка дня:** представление диссертации Юдина Александра Наумовича и утверждение состава экспертной комиссии.

**Слушали:** Председателя диссертационного совета 33.2.018.07 доктора искусствоведения, профессора Г. П. Овсянкину о заявлении соискателя кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Юдина Александра Наумовича о приеме докторской диссертации на тему «История концертмейстерского искусства в России» к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

**Постановили:**

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Юдина Александра Наумовича к предварительному рассмотрению.
2. Назначить экспертную комиссию в составе:  
Председатель эксп. комиссии: д. иск., доцент Мозгот С. А., д. иск, вед.научн.сотр. Князева Ж.В., д. иск., доцент Верба Н. И.
3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 26 февраля 2024 года.

Председатель совета

Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета

Верба Наталья Ивановна