

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.14,  
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»  
по диссертации **Сохацкой Дарьи Геннадьевны**  
«Морфология культурного пространства города и алгоритмы его  
конструирования (на примере г. Комсомольска-на-Амуре)»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.14 в составе:  
доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель).  
доктор культурологии, доцент А.В. Венкова;  
доктор философских наук, доцент А.С. Мухин.  
рассмотрела материалы по диссертации Сохацкой Дарьи Геннадьевны.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Сохацкой Дарьи Геннадьевны «Морфология культурного пространства города и алгоритмы его конструирования (на примере г. Комсомольска-на-Амуре)» представлена на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства (*пункты 5. Морфология и типология культуры, ее функции; 20. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.); 72. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы*) так как представляет концепцию исследования городского пространства в рамках морфологии культуры и аргументирует набор алгоритмов, определяющих порядок исследования и преобразования культурного пространства города, рассматриваемого в качестве знаково-символической модели.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.**

Автором по теме диссертации опубликовано 12 печатных работ общим объемом 5,06 печ.л. (печатных работ в соавторстве - 4).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 8 работ, среди которых наиболее значимые:

1. Сохацкая, Д.Г. Прикладные аспекты восприятия архитектурного пространства / Д. Г. Сохацкая. – Текст : непосредственный // Вестник

культуры и искусств. – 2019. – № I - 2 (37), – С. 121-128. (0,4 п.л.)

2. **Сохацкая, Д.Г.** Предметно-функциональный код как компонент дизайн-кода / Д. Г. Сохацкая // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Серия: Науки о человеке, обществе и культуре. – 2019. – № IV-2 (40). – С. 62-66 (0,3 п.л.)

3. **Сохацкая, Д.Г.** Символический код как компонент дизайн-кода культурного пространства города Комсомольска-на-Амуре / Д. Г. Сохацкая. – Текст : непосредственный // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Серия: Науки о человеке, обществе и культуре. – 2020. – № VIII - 2(48). С. 52-57. (0,3 п.л.)

4. **Сохацкая, Д.Г.** Городское пространство: архетипические модели, морфологические свойства, мифологические сюжеты. Методика комплексного изучения / Д. Г. Сохацкая // Культура и искусство. – 2024. – № 1. – С. 1 - 16. URL: [http://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=69568](http://nbpublish.com/library_read_article.php?id=69568) (0,9 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 25 января 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что показатель оригинальности текста составляет **95,65 %** и является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

#### **4. Выводы.**

Комиссия считает:

1. Диссертация **Сохацкой Дарьи Геннадьевны** «Морфология культурного пространства города и алгоритмы его конструирования (на примере г. Комсомольска-на-Амуре)» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

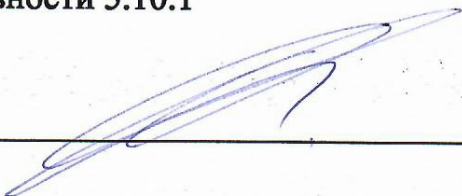
2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК - 8 публикаций.

3. Диссертация **Сохацкой Дарьи Геннадьевны** «Морфология культурного пространства города и алгоритмы его конструирования (на примере г. Комомольска-на-Амуре)» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача разработки концепции алгоритмов, организующих морфологию как единое функциональное и визуальное целое культурного пространства города, имеющая существенное значение для культурологии.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.14

доктор культурологии, профессор  
член диссертационного совета по специальности 5.10.1  
О.С. Сапанжа (председатель)




---

доктор культурологии, доцент  
член диссертационного совета по специальности 5.10.1  
А.В. Венкова



---

доктор философских наук, доцент  
член диссертационного совета по специальности 5.10.1  
А.С. Мухин



---

26 февраля 2024 года