

Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)

Краснореченская ул., д.112,  
г. Хабаровск, 680045;  
тел. (4212) 56-33-75  
<http://www.hgiik.ru>  
E-mail: [rector@hgiik.ru](mailto:rector@hgiik.ru)  
ОКПО 02175761, ОГРН 1022701195440  
ИНН/КПП 2723003494/272301001

Председателю  
диссертационного совета  
33.2.018.14,  
созданного на базе  
ФГБОУ ВО «Российский  
государственный  
педагогический университет  
им. А. И. Герцена»  
**Л.М. Мосоловой**

№  
На № 04-38/172 от 02.02.2024

Уважаемая Любовь Михайловна!

В ответ на Ваше обращение от 02.02.2024, подтверждаю согласие на назначение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» ведущей организацией по диссертационному исследованию Сохацкой Дарьи Геннадьевны на тему «Морфология культурного пространства города и алгоритмы его конструирования (на примере г. Комсомольска-на-Амуре)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Сообщаю следующие сведения об организации:

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО ХГИК
Почтовый индекс, адрес организации	680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112
Телефон	(4212) 56-33-75
Адрес электронной почты	<a href="mailto:rector@hgiik.ru">rector@hgiik.ru</a>
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	<a href="http://hgiik.ru/">http://hgiik.ru/</a>

**Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не**

<b>более 15 публикаций)</b>	
1.	Горшунова, Л. В. Динамика функционирования арт-пространств Хабаровского края: культурологический аспект / Л. В. Горшунова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 64. – С. 59-64.
2.	Крыжановская, Я. С. Айвазян, М. В. Государственная политика по сохранению историко-культурного наследия (на примере Республики Армения) / М. В. Айвазян, Я. С. Крыжановская // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Международной научно-практической конференции, Хабаровск, 17 декабря 2021 года / Министерство культуры Российской Федерации, Хабаровский государственный институт культуры. – Хабаровск: Б. и., 2022. – С. 70-76.
3.	Крыжановская, Я. С. Экскурсия «Китайские страницы истории Хабаровска» как туристический продукт / Я. С. Крыжановская, Д. А. Хасанова // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия : Материалы IX международной научно-практической конференции, Улан-Удэ, 23–25 сентября 2021 года. – Улан-Удэ: Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2021. – С. 273-284.
4.	Савелова, Е. В. Теоретические аспекты анализа социокультурной идентичности / Е. В. Савелова, М. А. Шереметьева // Диалог культур и цивилизаций : Сборник статей II Международной научно-практической конференции, Москва, 10–12 декабря 2020 года. – Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2021. – С. 534-543.
5.	Sheremet'eva, L. V. Specifics of Cultural Space of the Khabarovsk Territory / L. V. Sheremet'eva // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. – 2021. – Vol. 14, No. 6. – P. 918-926.
6.	Савелова, Е. В. Специфика и потенциал виртуального городского арт-пространства (на примере Г. Хабаровска) / Е. В. Савелова, Л. В. Горшунова // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2021. – № 8(56). – С. 54-59.
7.	Пешков, Е. М. Идеи Ю.М. Лотмана о границе в культуре, на примере фильма «Паразиты» (2019) / Е. М. Пешков, Е. В. Савелова // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Международной научно-практической конференции, Хабаровск, 17 декабря 2020 года. – Хабаровск: Хабаровский государственный институт культуры, 2020. – С. 459-466.
8.	Шереметьева, Л. В. Специфика городского арт-пространства (на примере Г. Хабаровска) / Л. В. Шереметьева // Молодые ученые - Хабаровскому краю : Материалы XXII краевого конкурса молодых ученых и аспирантов, Хабаровск, 14–20 января 2020 года / Редколлегия: И.Н.

	Пугачёв [и др.]. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2020. – С. 56-61.
9.	Савелова, Е. В. Мифологические основания современной корпоративной культуры / Е. В. Савелова, Д. В. Богомазова // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2020. – № 6(46). – С. 14-20.
10.	Шереметьева, Л. В. Методологические подходы к исследованию феномена арт-пространства / Л. В. Шереметьева // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2020. – № 6(46). – С. 32-37.
11.	Качанова, Е. Ю. Проектные инициативы студентов Хабаровского государственного института культуры как способ реализации их творческого потенциала и средство формирования профессиональных компетенций / Е. Ю. Качанова // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи : Материалы V Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных, Хабаровск, 28 апреля 2020 года / Науч. ред. Е.В. Савелова, составитель Е.Н. Лунегова. – Хабаровск: Хабаровский государственный институт культуры, 2020. – С. 32-40.
12.	Теньшова, О. Н. Ценностные установки и ориентации современной российской молодёжи: данные эмпирических исследований и подходы социальной гетерологии / О. Н. Теньшова, А. В. Добрых // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 2 (75). – С. 318-321.
13.	Теньшова, О. Н. Современные социально-культурные технологии / О. Н. Теньшова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6(79). – С. 293-295.
14.	Шереметьева, Л. В. Арт-пространство Artservatory (г. Хабаровск): опыт культурологической экспертизы / Л. В. Шереметьева // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : Материалы Международной научно-практической конференции, Хабаровск, 20 ноября 2019 года / Науч. ред. Е.В. Савелова. – Хабаровск: Хабаровский государственный институт культуры, 2019. – С. 205-214.

Подпись \_\_\_\_\_



С.Н. Скоринов,  
ректор федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Хабаровский  
государственный институт культуры»

Дата 19.02.2024