

Председателю
диссертационного совета 33.2.018.14,
созданного на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена»
Л.М. Мосоловой

Уважаемая Любовь Михайловна!

В ответ на Ваше обращение от 02.02.2024, подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Сохацкой Дарьи Геннадьевны на тему «Морфология культурного пространства города и алгоритмы его конструирования (на примере г. Комсомольска-на-Амуре)», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.


Сообщаю о себе следующие сведения:

| | |
|---|---|
| Фамилия Имя Отчество | Балаш Александра Николаевна |
| Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание | доктор культурологии по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры», доцент |
| Место работы, должность | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», профессор |
| Почтовый индекс, адрес | 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2 |
| Контактный телефон | 8 (812) 318 97 72 |
| Адрес электронной почты | alexandrabalash@gmail.com |

| Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций) | |
|--|--|
| 1. | Балаш, А. Н. Контуры новой музейной этики в теоретической и практической музеологии / А. Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 3(56). – С. 14-21. |
| 2. | Балаш, А. Н. «Границы музея» как предмет профессиональной рефлексии / А. Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 1(54). – С. 175-182. |
| 3. | Балаш, А. Н. Репрезентация в перформативном музее / А. Н. Балаш // Международный журнал исследований культуры. – 2022. – № 1 (46). – С. 6-17. |
| 4. | Балаш, А. Н. Музеология и исследования новой материальности / А. Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 1(50). – С. 18-23. |
| 5. | Балаш, А. Н. Новая архитектура музейного пространства: «Полторы комнаты. Музей Иосифа Бродского» / А. Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 2(47). – С. 11-17. |

| | |
|----|---|
| 6. | Балаш, А. Н. Вальтер Бенъямин о коллекционировании / А. Н. Балаш // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 2(43). – С. 6-11. |
| 7. | Балаш, А. Н. Поэтика мифа в современном академическом изобразительном искусстве: графические работы Хаида Савкуева к повести Василия Ливанова "Агния, дочь Агни. Сказание о скифах / А. Н. Балаш // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья. – 2020. – № 12. – С. 1017-1035. |

Официальный оппонент:
Дата 08.02.2024

 А.Н. Балаш
доктор культурологии, доцент,
профессор ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
институт культуры»



Подпись руки
Балаш А. Н. заверяю

специалист по кадрам
Мотомина А. Г.