

**Отзыв научного руководителя о работе Дарьи Геннадьевны Сохацкой
над диссертационным исследованием «Морфология
культурного пространства города и алгоритмы его конструирования (на
примере г. Комсомольска-на-Амуре)»**

Дарья Геннадьевна Сохацкая прикрепилась для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и работала над темой, непосредственно связанной с ее профессиональной деятельностью практикующего дизайнера, члена Союза дизайнеров России и преподавателя соответствующих специализированных дисциплин в высшей школе.

Практическая деятельность в области, напрямую соотносящейся с областью научных интересов, позволила Д.Г. Сохацкой сформировать не только адекватный задачам работы над диссертацией набор знаний, но и ответственный авторский взгляд на проблему. Последний определил аксиологические установки отношения к проблеме исследования и придал всей работе не формальный, а искренне заинтересованный и ответственный со стороны автора характер.

Дарья Геннадьевна продемонстрировала способность прислушиваться к советам и рекомендациям, аргументированно отстаивать свою точку зрения, но избегать при этом явного ригоризма суждений. Сохраняя аксиологические установки первого варианта работы (пафос которой имел не только академический, но и практикоориентированный, градоустроительный характер), она последовала полученным рекомендациям и смогла придать еще более убедительный характер своим построениям, обратившись к теоретико-методологическим установкам, почерпнутым из работ представителей петербургской культурологической школы, в первую очередь, М.С. Кагана. Готовность осваивать новое, соединять теорию с эмпирическим материалом были убедительно продемонстрированы Д.Г. Сохацкой в ходе итоговой работы над текстом диссертации.

Д.Г. Сохацкая относилась к переработке и корректировке текста диссертации ответственно, работала планомерно, поддерживая постоянный контакт с научным руководителем. Каких-либо существенных замечаний к процессу работы над итоговым текстом диссертационного исследования не имею.

Полагаю, что исследование выполнено в соответствии с квалификационными требованиями, предъявляемыми к работам, представляемым на соискание степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 теория и история культуры, искусства (культурология).

Исследование Дарьи Геннадьевны Сохацкой считаю завершённым, основной текст диссертации соответствующим требованиям и рекомендую к защите.

Кандидат исторических наук, доктор культурологии,
профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства
Института художественного образования
Российского государственного педагогического университета
им. А.И. Герцена
Ананьев Виталий Геннадьевич

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись В. Г. Ананьева

удостоверяю «18» 01 2014

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед
отдела кадров

Ю.В. Гасечник

Контактная информация:

ФГБОУ ВПО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»,
191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48

Телефон: (812) 312-44-92

Факс: (812) 312-11 -95

E-mail: vgananev@herzen.spb.ru

Web: <http://www.herzen.spb.ru>