

Председателю диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06 на базе РГПУ им. А. И. Герцена, доктору педагогических наук, профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Лю Ян на тему «Формирование музыкальной компетентности студентов-хореографов из КНР средствами русской и европейской музыки» по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры педагогики дошкольного,
начального и дополнительного образования
Таганрогского института им. А. П. Чехова (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ростовский государственный экономический
университет (РИНХ)»

Над

Надолинская Татьяна Васильевна



Подпись гр. *Надолинской Т.В.*
ЗАВЕРЯЮ:
специалист отдела кадров
по работе с преподавателями, сотрудниками
студентами филиалов и кадрами СПО
Надолинская Т.В.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Лю Ян на тему: «Формирование музыкальной компетентности студентов-хореографов из КНР средствами русской и европейской музыки»
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Надолинская Татьяна Васильевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук 13.00.02 — теория и методика обучения и воспитания (музыка), профессор
Место работы, должность	Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования
Почтовый индекс, адрес	347936, г. Таганрог, ул. Инициативная, д. 48 Телефон: +7(8634) 60-18-12 e-mail: rector@tgpi.ru
Контактный телефон	89287692645
Адрес электронной почты	tatu60@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Надолинская, Т. В. Интерактивные формы развития медиаторчества педагогов искусства в WIKI-среде / Т. В. Надолинская // Интеграция медиаобразования в условиях современной школы: сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / А. В. Федоров [и др.]. – Москва: Берлин: Директ-Медиа, 2020. – С. 55-60. ISBN 978-5-4499-0601-4
2.	Надолинская, Т. В. Древнерусские певческие азбуки и рукописи как система обучения знаменному пению / Т. В. Надолинская // Alma mater: Вестник высшей школы. 2020. Март. № 3. С. 79-84.
3.	Надолинская, Т. В. Сущностные характеристика и структура метакомпетентности педагога в контексте интегрированного медиаобразования / Т. В. Надолинская, С. А. Россинская // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 2.: URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29730 .
4.	Надолинская, Т. В. Облачные технологии как средство развития медиаторчества педагогов искусства в процессе создания сетевых арт-проектов // Материалы XXXI конференции «Современные информационные технологии в образовании» (2-3 июля 2020 г.). – Троицк – Москва, 2020. С. 101-104.

5	Nadolinskaya, T. V. Information system of the university's editorial and publishing complex: process models / Logachev M. S., Kovaleva V.V., Kuchmezov K.K., Sverdlikova E.A., Nadolinskaya, T. V. // <i>Revista EntreLinguas</i> , издательство Unesp - Faculdade de Ciências e Letras (Araraquara, Brazil), том 7, № 5, с. 984-994 DOI 10.29051/el.v7iesp.5.16027
6	Надолинская, Т. В. Трансформация системы музыкального образования в России и Китае в контексте глобализации и медиатизации / Е. Ф. Командышко, Т. В. Надолинская // <i>Казанский педагогический журнал</i> . 2022. № 2 (151). С. 27-33.
7	Надолинская, Т. В. Духовно-нравственный компонент подготовки магистрантов к внеурочной деятельности / Т. В. Надолинская, Л. П. Янченко // <i>Современные проблемы науки и образования</i> . – 2022. – 3; URL: https://science-education.ru/ru/ ISSN 2070-7428
8	Надолинская, Т. В. Культурно-исторический контекст освоения духовной музыки в системе музыкального образования / Т. В. Надолинская // <i>Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность : материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К. Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / гл. ред. З. И. Гладких. – Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. – С. 66-72.</i>
9	Надолинская, Т. В. Социокультурный подход в современном образовании: теоретический аспект / Т. В. Надолинская, А. А. Соснова // <i>Юсовские чтения. Культурно-творческие компетенции в гуманитарном образовании. Сборник научных статей по материалам XXII Международной научно-практической конференции «Культурно-творческие компетенции в гуманитарном образовании. Юсовские чтения» (16-17 ноября 2021 г.) / Науч. ред. Е.П. Олесина; ред.-сост. О.И. Радомская; под общ. ред. Л.Г. Савенковой. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2021. – С. 118-122.</i>
10	Надолинская, Т. В. Развитие медиатворчества педагога в мультиоблачной среде: монография) / Т. В. Надолинская. – Таллин: EurAsian Scientific Editions Ltd. 2022. – 160 с.
11	全球化和媒体化背景下俄中音乐教育体系互动的载体 Vectors of interaction of the Russian and Chinese system of music education in the context of globalization and mediatization // <i>Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration” - Reports in English (March 10, 2023, Beijing, PRC)</i> . С. 80-87.
12	Надолинская, Т. В. Руководство исследовательской работой обучающихся при создании медиатекстов / Т. В. Надолинская, Е. М. Панушина // <i>Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы VI Международной научно-практической конференции 23 марта 2023 г. / отв. ред. Т.В. Надолинская [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГГУ (РИИХ), 2023. С. 320-330.</i>
13	Надолинская, Т. В. Цифровая трансформация системы музыкального образования в России. Диалог культур и межкультурная коммуникация в цифровую эпоху. Реализация культурологической теории медиаобразования в процессе анализа медиатекстов / Т. В. Надолинская // <i>Культура и художественное</i>

	образование в многополярном мире. Инновации и векторы развития в XXI веке: монография / науч. ред.-сост. Т.В. Надолинская. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИИХ). 2023. – 1 электрон., опт диск (CD-ROM): 12 см. С. 256-279.
14	Nadolinskaya Tatyana Vasilievna. To the question of the development of creative abilities of children of senior preschool age through TRIZ technology / Burshit Irina Evgenievna, Nadolinskaya Tatyana Vasilievna // Proceedings of the International Science Conference "SCIENCE. EDUCATION. PRACTICE" (April 8, 2023). Part 1. Delhi, India. С. 114-119.

29.01.2024 г.

Подпись официального оппонента _____

Над

Т. В. Надолинская



Подпись гр *Надолинская Т.В.*
ЗАБЕРЯЮ:
 специалист отдела кадров
 по работе с преподавателями, сотрудниками
 студентами филиалов и учреждениями СПО
М.П.