

Председателю диссертационного  
совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание ученой  
степени доктора наук  
33.2.018.06  
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального  
оппонента по диссертации Вэй Лили на тему «Музыкально-эстетическое  
воспитание подростков средствами этнического танца в образовательных  
организациях КНР» по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и  
воспитания (искусство, уровни начального общего и основного общего  
образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук.

Доктор педагогических наук, профессор,  
профессор департамента  
музыкального искусства  
института культуры и искусств  
Государственного автономного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Московский  
городской педагогический университет»  
**Кабкова Елена Павловна**

30.01.2024 г.

М.П.



### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Вэй Лили  
на тему: «Музыкально-эстетическое воспитание подростков средствами этнического танца в образовательных организациях КНР»  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (искусство, уровни начального общего и основного общего образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

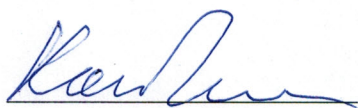
Фамилия Имя Отчество	Кабкова Елена Павловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор педагогических наук, 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания, профессор
Место работы, должность	профессор департамента музыкального искусства института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет»
Почтовый индекс, адрес	129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4
Контактный телефон	+7 (499) 138-25-79 (доб. 126)
Адрес электронной почты	KabkovaEP@mgpu.ru

#### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Кабкова, Е. П., Ли Шичэн. Проблемы адаптации иностранных (китайских) студентов в условиях музыкально-педагогического вуза и методы их разрешения // Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». – 2019. – № 3. – С. 76-83 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.art-education.ru/AE-magazine">http://www.art-education.ru/AE-magazine</a> .
2.	Кабкова, Е. П. Методика контекстного музицирования в применении к музыкально-эстетическому воспитанию в ДМШ / Е. П. Кабкова, С. И. Куракин // Инициативы XXI века, №1, 2016. – С. 91-94.
3.	Кабкова, Е. П. Возможности расширения спектра профессиональной подготовки студентов в высшем и среднем специальном образовании в сфере культуры и искусства // Казанский педагогический журнал. – 2019. – № 4. – С. 20-24.
4.	Кабкова, Е. П. Роль культурологической составляющей учебных курсов музыкально-педагогических факультетов в профессиональной подготовке педагога-музыканта // Теория и методика профессионального образования, социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / отв. ред. М. А. Лазарев / под науч. ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК, 2019. – 208 с. – С. 126-143.
5.	Кабкова, Е. П., Ань Жань, Ли Шичэн. Пути вхождения в пространство русской культуры для иностранных (китайских) студентов различных специальностей музыкально-педагогического вуза // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» – № 3. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www/art-education.ru/electronic-journal">www/art-education.ru/electronic-journal</a> .
6.	Кабкова, Е. П. Стихийная музыкальная среда и ее влияние на развитие и воспитание подрастающего поколения Теоретическое обоснование взаимосвязи уровня

	сформированности культурных и культурно-творческих компетенций у обучающихся и педагогов и уровня формирования культуры социальных отношений / Е. П. Кабкова, Л. Г. Савенкова // Педагогика искусства. ISSN 1997-4558 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.art-education.ru/electronic-journal">http://www.art-education.ru/electronic-journal</a> . – 2021. – № 4. 1 п.л. Доля авторского участия ) 0,5 п.л. / Е. П. Кабкова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 6 (91). – С. 180-182.
7.	Кабкова, Е. П., Савенкова, Л. Г. Теоретическое обоснование взаимосвязи уровня сформированности культурных и культурно-творческих компетенций у обучающихся и педагогов и уровня формирования культуры социальных отношений // Электронный научный журнал Педагогика искусства. ISSN 1997-4558 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.art-education.ru/electronic-journal">http://www.art-education.ru/electronic-journal</a> . – 2021. – № 4.
8.	Кабкова, Е. П. Художественное обобщение как результат нового уровня интеграции в образовании // Современные тенденции образования в культуре и искусстве (характеристика, структура, развивающий потенциал): коллективная монография. – М.: ООО Учебный центр «Перспектива», 2021. – 176 с. – С. 95-101.
9.	Кабкова, Е. П. Педагогическое наследие Д.Б. Кабалевского – источник новых идей и исследований // Педагогика искусства и современное музыкальное образование: динамика обновления. К 115-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского – сборник VI Международной научно-практической конференции (12 декабря 2019 г., Москва) / под общ. ред. Е. М. Акишиной. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2021. – 268 с. – С. 46-52.
10.	Кабкова, Е. П. К вопросу о переменных и константных составляющих современной социокультурной жизни общества // Теория и методика профессионального образования, социальнокультурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / отв. ред. М.А. Лазарев / под научной ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК; MAO, 2020. – 168 с. – С. 113-127.
11.	Кабкова, Е. П. Стихийная музыкальная среда и её влияние на развитие и воспитание подрастающего поколения // Международный научный журнал «Мир науки, культуры и образования». – №6(91), 2021. – 594 с. – С. 180-182.
12.	Кабкова Е. П. Идея разностороннего развития детей как современная педагогическая проблема / Е. П. Кабкова, Е. Н. Николаева // Мир науки, культуры, образования. – № 5(96). – 2022. – С. 195-197. ВАК.
13.	Кабкова, Е. П. Категория выразительности в исполнительской практике обучающихся в учреждениях дополнительного образования. – Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2 (99). – С. 162-164.

Подпись официального оппонента



/Кабкова Елена Павловна/

30.01.2024 г.

М.П.

