

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Чжу Тяньи**

«Контекстно-культурологический подход в обучении китайских вокалистов в вузах России и КНР»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. пед. наук, профессор Щирин Дмитрий Валентинович,
- д. искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна,
- д. пед. наук, профессор Явгильдина Зилия Мухтаровна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Чжу Тяньи «Контекстно-культурологический подход в обучении китайских вокалистов в вузах России и КНР» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), так как посвящена разработке педагогических условий и методических рекомендаций, направленных на совершенствование профессиональной подготовки специалистов путем реализации контекстно-культурологического подхода в вокальном классе вузов КНР.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 3,3 п. л. (из них авторских — 3,05 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Чжу Тяньи. Основные содержательные принципы контекстно-культурологического подхода в вокальном обучении вузовского уровня в Китае / М.Д. Корноухов, Чжу Тяньи // Человеческий капитал. №2. 2022. – С. 118-123 – 0,5 (0,25) п.л. DOI: 10.25629/НС.2022.02.
2. Чжу Тяньи. Шэнь Сян: искусство преподавания вокала // Научное мнение. №5. 2020. – С. 125-130. – 0,5 п.л. DOI: 10.25807 / РВН.222244378. 2020.5.10.16.
3. Чжу Тяньи. Методы обучения как основа общей китайской методики обучения вокалу// БИЗНЕС. ОБРАЗОВАНИЕ. ПРАВО.

№ 2 (55). 2021. – С.430-434. – 0,4 п.л. DOI: 10.25683/VOLBI.2021.55.201.

4. Чжу Тяньи. Современные подходы в формировании вокально-исполнительской культуры студентов в вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 1. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31429> (дата обращения: 16.03.2022). 0,6 п.л. DOI:10.17513/spno.31429

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «08» января 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 6,76% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Чжу Тяньи «Контекстно-культурологический подход в обучении китайских вокалистов в вузах России и КНР» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 4 публикаций.

3. Диссертация Чжу Тяньи «Контекстно-культурологический подход в обучении китайских вокалистов в вузах России и КНР» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- обоснована необходимость разработок в современном вузовском вокальном образовании Китая инновационных подходов, связанных с культурологическим компонентом профессиональной подготовки в

вокальном классе, внедрения в практический учебный процесс актуальных интенсивных технологий, способных существенно повысить уровень творческого развития специалистов в данной сфере;

- выявлены содержательные характеристики контекстно-культурологического подхода в вокальном классе вуза, выраженные в адаптации индивидуально-художественного и технологического опыта обучающегося в мировое музыкально-культурное пространство в соответствии с определёнными принципами, методами и педагогическими условиями профессиональной подготовки;

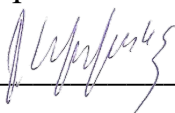
- обозначены новые дидактические формы обучения и организации обучения в вокальном классе вузов КНР;

- разработана и апробирована педагогическая программа «Контекстуальный мониторинг музыкального произведения в вокальном классе», включающая содержательно-процессуальный (репродуктивный, развивающий и творческо-интерпретационный модули), функциональный (мотивационно-аксиологический, художественно-рефлексивный и деятельностно-творческий компоненты процесса обучения, воспитания и развития) и результативно-аналитический (критерии, показатели, уровни, результаты) блоки;

- определены критерии уровней сформированности контекстно-культурологических знаний и умений студентов-вокалистов по мотивационно-аксиологическому, художественно-рефлексивному и деятельностно-творческому компонентам.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

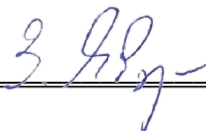
доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Д. В. Щирин (председатель)



доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Г. П. Овсянкина



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, З. М. Явгильдина



31 января 2024 года