

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный  
университет»  
(КГУ)

Дзержинского ул., д. 17/11, г. Кострома, 156005  
Тел. (4942)634900  
E-mail: info@ksu.edu.ru.

25 ЯНВ 2024 № 03-10-51/143

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного  
совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание  
ученой степени доктора наук  
33.2.018.06 на базе РГПУ  
им. А.И. Герцена, доктору  
педагогических наук, профессору  
Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаем свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Чжу Тяньи на тему «Контекстно-культурологический подход в обучении китайских вокалистов в вузах России и КНР» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

И.о. ректора  
кандидат философских наук доцент



Д. В. Чайковский

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Костромской государственный университет
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	КГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	156005, Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Дзержинского, д. 17/11
Веб-сайт	<a href="https://ksu.edu.ru">https://ksu.edu.ru</a>
Телефон	+7 (4942) 49-80-00 (ректорат)
Адрес электронной почты	<a href="mailto:info@kstu.edu.ru">info@kstu.edu.ru</a>

**Список основных публикаций сотрудников организации  
по теме диссертации за последние 5 лет**

1	Александрова Е. В. Духовная музыка М. М. Ипполитова-Иванова / Е. В. Александрова, Н. Н. Комова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 60-летию основания музыкально-педагогического и художественного образования в Костромском государственном университете, (Кострома, 2 марта 2020 года) : текстовое электронное издание на компакт-диске. - Кострома, 2020. – С. 14-18.
2	Александрова Е. В. К вопросу изучения аспектов распевания хорового коллектива/ Е. В. Александрова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), (Кострома, 27 марта 2023 г.). - Кострома, 2023. – С. 93-96.
4	Александрова Е. В. Самодеятельное хоровое творчество как фактор формирования социального опыта личности / Е. В. Александрова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), (Кострома, 24 марта 2022 года). - Кострома, 2022. – С. 7-11.

5	Астафьева Л. Е., Громова Т. С. Специфика работы концертмейстера в вокальном классе в учреждениях дополнительного образования // Культура и искусство в современном образовательном пространстве. материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Кострома, 2022. – С. 11-15.
6	Захаров А. И. К вопросу о русской народно-песенной традиции / А. И. Захаров // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Кострома, 25 февраля 2019 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2019. – С. 76-78.
8	Захаров А. И. Хоровые традиции Костромского государственного университета и их вклад в развитие музыкальной культуры региона / А. И. Захаров // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 60-летию основания музыкально-педагогического и художественного образования в Костромском государственном университете, Кострома, 02 марта 2020 года / Отв. ред. и сост. Т. В. Луданова, ред. и сост. Н. Е. Мусинова. – Кострома: Костромской государственный университет, 2020. – С. 35-38.
7	Луданова Т. В. Исследовательская деятельность педагога-музыканта в процессе обучения в вузе // Культура и искусство в современном образовательном пространстве: материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. (Кострома, 2 марта 2020 г.) / отв. ред. и сост. Т. В. Луданова, ред. и сост. Н. Е. Мусинова. – Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2020. – С. 56–61.
9	Луданова Т. В. Воспитательный потенциал современных программ по учебному предмету «музыка» в общеобразовательных учреждениях / Т. В. Луданова // Культура и искусство в современном образовательном пространстве : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Кострома, 24 марта 2022 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2022. – С. 69-77.
3	Румянцева З. В., Кургузова А. С. Развитие мотивационных предпочтений у школьников в освоении музыкального искусства как педагогическая проблема // Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития. Материалы V международной научно-практической конференции. Ярославль, 2020. – С. 43–46.
10	Румянцева З. В. Интонационное мышление и его функции в музыкально-исполнительской подготовке будущего педагога-музыканта // Музыкальная культура и образование: Инновационные пути развития. Материалы VI международной научно-практической конференции. Под научной редакцией С.А. Томчук. Ярославль, 2021. – С. 68-72.
11	Румянцева З. В. Развитие сенсорных способностей будущего педагога-музыканта как проблема его профессиональной подготовки / З. В. Румянцева, А. А. Пушков // Музыкальная культура и образование: Инновационные пути развития : Материалы VIII международной научно-практической конференции, Ярославль, 06 апреля 2023 года / Под научной редакцией С. А. Томчук. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2023. – С. 190-194.

