

Председателю диссертационного совета
по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени
доктора педагогических наук
33.2.018.06 на базе РГПУ им. А.И. Герцена
доктору педагогических наук Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Чжу Тяньи на тему «Контекстно-культурологический подход в обучении китайских вокалистов в вузах России и КНР» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

кандидат педагогических наук, доцент
кафедры музыкальной подготовки и
социокультурных проектов
института культуры и искусства
Липецкого государственного
Педагогического университета
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

 Лазарев Борис Николаевич

Подпись Лазарева Б.Н.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник УКО
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
Бришова Е.А.
«16» января 2024 г.

Фамилия Имя Отчество	Лазарев Борис Николаевич
Ученая степень наименования отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Кандидат педагогических наук: 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет и занимаемая им должность в этот момент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов института культуры и искусства
Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес	398020, Россия, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42 телефон/факс, 8 (4742) 32-83-33 адрес электронной почты: lspu@lspu-lipetsk.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

№	Наименование работы, ее виды	Форма работы	Выходные данные	Объ ем в п.л.	Соавторы
1.	Авангардная музыка как средство формирования музыкального мышления у студентов	статья	Муниципальное образование: инновации и эксперимент. Учредители: Инновации и эксперимент в образовании. - Москва, 2020. № 5 (74). С. 73-76.	0,5	
2.	Вокально-хоровая музыка как средство музыкально-эстетического воспитания детей младшего школьного возраста	статья	Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. С. 55-59.	0,4	

3.	Подготовка студентов высших учебных заведений к восприятию авангардного стиля в музыке	монография	Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. Липецк, 2020. 133 с. ISBN: 978-5-907335-22-6	8	
4.	Внеаудиторная работа как средство ознакомления студентов с авангардной музыкой	статья	Муниципальное образование: инновации и эксперимент. Учредители: Инновации и эксперимент в образовании. - Москва, 2021. № 2 (77). С. 62-65.	0,6	
5.	Моделирование как средство освоения особенностей авангардного стиля в музыке	статья	XV Международная научно-практическая конференция «Инновационная деятельность в образовании». Сборник научно-методических статей. Международная академия наук педагогического образования; Институт стратегии развития образования РАО; Институт развития образовательных технологий; Московский педагогический государственный университет; Московский государственный областной университет; Академия социального управления. 2021. С. 319-324.	0,5	
6.	Содержание инвариантного блока готовности студентов к воспитанию авангардной музыки	статья	Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Липецк, 2021. С. 137-142.	0,4	
7.	Ознакомление с традиционным и новаторским в авангардной музыке в процессе изучения курса по выбору для будущих учителей музыки	статья	Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2022. № 5 (86). С. 23-27.	0,7	
8.	Подготовка будущих педагогов к профессиональной деятельности	статья	Шамовские педагогические чтения. Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Москва, 2022. С. 870-874.	0,3/ 0,3	М.В. Лазарева
9.	Теоретические основы социокультурного менеджмента	статья	Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте	0,3	

			социокультурных вызовов. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Липецк, 2022. С. 232-235.		
10.	Формирование вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста во внеурочное время	статья	Гносеологические основы образования. Материалы Международного научного форума, посвящённого памяти профессора С.П. Баранова. Липецк, 2023. С. 418-423.	0,5	
11.	Музыкально-эстетическое воспитание младших школьников посредством хорового пения	статья	Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Липецк, 2023. С. 26-31.	0,4	

Б.Н. Лазарев 


 Подпись Лазарева Б.Н.
ЗАВЕРЯЮ
 Начальник УКО
 ФГБОУ ВО «ЛПГУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
Бришова В.А.
Липецк 2024 г.