

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора
кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института музыки,
театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Корноухова Михаила Дмитриевича на соискателя
Чжу Тяньи**

Чжу Тяньи получил глубокое и всестороннее образование в области вокального искусства и педагогики в Институте музыки Хэнаньского университета в Китае (бакалавриат и магистратура), а также закончил аспирантуру Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург, Россия). Чжу Тяньи отличают пытливый ум, трудолюбие, аккуратность, стремление достичь высоких результатов в своей работе.

Помимо исследовательских качеств, Чжу Тяньи совершенствует себя как исполнитель, обучаясь в ассистентуре-стажировке Санкт-Петербургской консерватории, в частности участвовал в постановке Оперного театра консерватории «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, где исполнил партию Ленского. Кроме того, Чжу Тяньи является лауреатом 6-ого Китайского конкурса академического вокала в провинции Хэнань «Wenhua Award», конкурсов-фестивалей «Гатчинская Романсиада», «Мелодии осени» (Санкт-Петербург), «Международного музыкального конкурса к 140-летию И.Ф. Стравинского», российского конкурса вокально-инструментальной музыки им. А.К. Лядова, а также национальных стипендий в области музыкального образования.

Как преподаватель вокала, Чжу Тяньи работал в Институте музыки и хореографии Чжэнчжоуского педагогического университета в провинции Хэйнань. Тяньи - прекрасный педагог, способный увлечь своих учеников новыми идеями, нестандартными формами и методами решений, возникающих в учебном процессе проблем. В значительной степени можно утверждать, что представленная диссертация – это результат разносторонней плодотворной деятельности Чжу Тяньи в сфере вокального образования в Китае.

За время работы над кандидатской диссертацией Чжу Тяньи зарекомендовал себя как ответственный, самостоятельно мыслящий музыкант, вдумчивый и кропотливый исследователь. Успешно сдал кандидатские экзамены.

Чжу Тяньи принимал активное участие в работе международных научно-практических конференциях: «Искусство. Педагогика. Культура». (г. Санкт-Петербург), «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание» (г. Челябинск), «Методологические и методические проблемы педагогики искусства» (г. Санкт-Петербург), «Музыка. Культура. Педагогика» (г. Санкт-Петербург),

«Историко-культурное наследие России и Китая: вопросы изучения, сохранения и развития» (г. Краснодар).

Чжу Тяньи имеет восемь научных публикаций, в том числе четыре - в изданиях, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки РФ. Чжу Тяньи готов самостоятельно решать поставленные научные, педагогические и художественные задачи, выявлять новые аспекты в рамках научного анализа и развивать их.

Диссертационное исследование Чжу Тяньи «Контекстно-культурологический подход в обучении китайских вокалистов в вузах России и КНР» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Считаю, что диссертация Чжу Тяньи может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук
профессор кафедры
музыкально-инструментальной подготовки
Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена

Корноухов Михаил Дмитриевич

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2
Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01
kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись М.Д. Корноухов

удостоверяю «08» 02 2023 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед
отдела кадров

В.В. Рубинчик