

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Скрипник Екатерины Олеговны**
«Звуковое психофизиологическое воздействие в аспекте музыкальных
здоровьесберегающих технологий. Пути практического применения»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. пед. наук, доцент Корноухов Михаил Дмитриевич,
- д. философских наук, профессор Клюев Александр Сергеевич,
- д. пед. наук, профессор Рапацкая Людмила Александровна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Скрипник Екатерины Олеговны «Звуковое психофизиологическое воздействие в аспекте музыкальных здоровьесберегающих технологий. Пути практического применения» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), так как посвящена выявлению имеющихся научных сведений о звуковом воздействии на живые организмы, прежде всего, на человека, а также обоснованию на их основе авторской здоровьесберегающей музыкально-образовательной технологии «Гамма-гимнастика», направленной на снятие с организма психических перегрузок и создание комфортной среды в процессе изучения музыки.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 3,3 п. л. (из них авторских — 3,3 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Скрипник, Е. О. «Гамма-гимнастика» в аспекте реализации звукового и педагогического воздействия на человека // Антропологическая дидактика и образование. – 2022. – № 8. (0,44 п. л.).
2. Скрипник, Е. О. Роль «Гаммы-гимнастики» в учебном процессе института музыки педагогического университета // Научное мнение. – 2022. – № 7–8. – С. 87–91. (0,4 п. л.).

3. Скрипник, Е. О.; Волкова, П. С. Роль педагогической практики при обучении студентов предмету «Музыкальная терапия в педагогическом процессе» // Современные наукоемкие технологии. – № 4. – 2020. – С. 101–104. (0,35/0,1 п. л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «08» января 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 1,88 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Скрипник Е.О. «Звуковое психофизиологическое воздействие в аспекте музыкальных здоровьесберегающих технологий. Пути практического применения» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикаций.

3. Диссертация Скрипник Е.О. «Звуковое психофизиологическое воздействие в аспекте музыкальных здоровьесберегающих технологий. Пути практического применения» является оригинальной авторской научной работой.

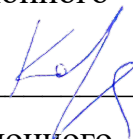
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- теоретически обоснован и впервые введен в научное обращение термин звуковые здоровьесберегающие технологии, обобщающий все оздоровительные методики, использующие звук;

- включено понятие здоровьесберегающие музыкально-образовательные технологии, как основа для изучения музыкальных дисциплин в системе музыкального образования;
- доказаны теоретические основания музыкально-образовательной здоровьесберегающей технологии «Гамма-гимнастика», базирующиеся на резонансно-рефлекторной теории акустических воздействий С. В. Шушарджана, древнекитайской философской концепции У-Син, музыкально-педагогических системах Э. Жака-Далькроза, Б. Л. Яворского и теории музыкального содержания;
- отрефлексированы результаты апробирования авторской музыкально-образовательной здоровьесберегающей технологии «Гамма-гимнастика» для музыкально-педагогических вузов, как источника интенсификации процесса обучения.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М. Д. Корноухов (председатель)



доктор философских наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, А. С. Ключев



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л. А. Рапацкая



01 февраля 2024 год