

## ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора искусствоведения,  
профессора кафедры музыкального воспитания и образования  
института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена  
Овсянкиной Галины Петровны  
на соискателя ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания  
искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего  
образования),  
Скрипник Екатерину Олеговну

Скрипник Екатерина Олеговна принадлежит к той когорте аспирантов, которые поступая в аспирантуру четко знают тему, над которой им предстоит работать. И это не удивительно. После окончания фортепианного отдела Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова Е. О. Скрипник серьезно увлеклась музыкально-терапевтическими практиками, изучала отечественную и зарубежную литературу, посвященную этому вопросу. В начале 2010-х годов ею была разработана авторская программа под названием «Гамма-гимнастика». С 2011 года новая технология и учебная программа стала апробироваться в различных учебных заведениях, в спортивных клубах для детей и лиц пожилого возраста. В 2014 году «Гамма-гимнастика» была запатентована в качестве изобретения. Именно тогда у Е. О. Скрипник возникла идея научно обосновать учебную программу и адаптировать ее для студентов факультетов музыки педагогического университета и ее. С этой целью Е. О. Скрипник поступила в Институт музыки, театра и хореографии на направление «Музыкально-компьютерные технологии».

Обучаясь в магистратуре ИМТиХ, Екатерина Олеговна пришла к мысли, что ее «Гамма-гимнастика» может с успехом использоваться не только как оздоравливающий резерв, но и как образовательная учебная программа. Поэтому после защиты ВКР Е. О. Скрипник поступила в аспирантуру. В процессе обучения соискатель постоянно выступала на научных конференциях, публиковала статьи в различных изданиях. С 2018 года Е. О. Скрипник стала работать в ИМТиХ на кафедре музыкального воспитания и образования. Это позволило ей на базе факультативной дисциплины «Музыкальная терапия в образовании» поставить педагогический эксперимент своей бифункциональной программы с группой магистрантов 1 курса. Соискателем были введены в научное обращение термины *здоровьесберегающие музыкально-образовательные технологии и*



звуковые здоровьесберегающие технологии, как обобщающие все оздоровительные методики, использующие звук.

Эксперимент показал положительные результаты и в образовательно-воспитательном, и в оздоровительном планах. Таким образом гипотеза Е. О. Скрипник подтвердилась.

В процессе обучения в магистратуре и аспирантуре Е. О. Скрипник показала себя творчески мыслящей, целеустремленной, работоспособной личностью.

Сегодня ее диссертационное исследование завершено и представлено на обсуждение научного сообщества. В лице Е. О. Скрипник отечественная педагогика музыкального образования получит серьезного, высокопрофессионального ученого и преподавателя высшей школы, популяризирующего актуальные новаторские учебные технологии.

Доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры музыкального воспитания  
и образования института музыки, театра и хореографии  
Российского государственного  
педагогического университета им. А. И. Герцена

Овсянкина Галина Петровна

15.01.2024

196084 г. Санкт-Петербург,  
пер. Каховского, д. 2,  
т. (812) 350-96-52; 350-24-01,  
kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Г. П. Овсянкиной

удостоверяю «15» 01 2024  
Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед  
отдела кадров

Ю.В. Пасечник