

Отзыв научного руководителя

**доктора педагогических наук, доктора культурологии, профессора
Щербаковой Анны Иосифовны**

на доцента кафедры специального фортепиано Федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования "Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского"

Диденко Юрия Валерьевича,

представившего диссертацию «Формирование исполнительских компетенций
у студентов-пианистов вузов на базе национальных традиций отечественной
фортепианной школы» на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения
и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)
(педагогические науки)

Диденко Юрий Валерьевич в 1992 году окончил Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского по специальности «Фортепиано». В 1994 году успешно окончил ассистентуру-стажировку в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по специальности «Фортепиано». За годы обучения Ю.В. Диденко стал победителем (Гран-при) Международного конкурса молодых концертирующих артистов в Великобритании (Танбридж-Уэллс, 1992г.), лауреатом престижных конкурсов пианистов: Пятый Международный конкурс пианистов в США, г. Джоплин (1994 г.), Международный конкурс пианистов "Le Muse" в Италии, г. Кава-де-Тиррени (Салерно)-1991г. В 2022 г. начал обучение на кафедре философии, истории, теории культуры и искусства государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, направление подготовки 5.8.2 «Теория и методика обучения и воспитания». С 1994 года Ю.В. Диденко — ассистент кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, с 2011 г. — старший преподаватель

кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, с 2017 г. — доцент кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Среди студентов Диденко Ю.В. — лауреаты международных и всероссийских конкурсов (Сун Хао, Д. Кокаева – 2015 г., Чжао Ванчжэнь – 2019 г., М. Москович - 2020 г., Чжао Банминь – 2023 г., Н. Рерих – 2023г. и др.).

Диденко Ю.В. является вице-президентом Международного Рахманиновского общества (Германия, г. Дармштадт), членом Международного Скрябинского общества, состоит в «Объединении педагогов фортепиано «ЭПТА»; Российской общенациональной секции международного общества музыкального образования РОСИСМЕ.

За время работы над диссертацией Диденко Ю.В. зарекомендовал себя в качестве грамотного и ответственного исследователя, проявил настойчивость и целеустремленность в осуществляемой им научной деятельности. Юрий Валерьевич не только обладает глубокими знаниями в представляемой им области музыкального искусства и образования, но и ему присуще постоянное стремление серьезно анализировать ситуацию в художественном пространстве отечественной культуры.

Ю.В.Диденко умело совмещает преподавательскую и исследовательскую деятельность, главной целью которой является поиск и разработка новых путей становления учащихся, обучающихся в классе специального фортепиано в вузе.

Диссертационное исследование Диденко Ю.В. написано на тему «Формирование исполнительских компетенций у студентов-пианистов вузов на базе национальных традиций отечественной фортепианной школы». В работе уточнено понятие «исполнительские компетенции пианиста» и дано авторское определение исследуемого понятия; определены компоненты, формирование которых необходимы для осуществления процесса развития исполнительских компетенций у студента-пианиста на основе национальных

традиций отечественной фортепианной школы. В процессе проведения диссертационного исследования разработана, реализована и проверена в реальных условиях учебно-воспитательного процесса в классе специального фортепиано теоретико-методическая программа развития исполнительских компетенций у студентов-пианистов вузов на базе национальных традиций отечественной фортепианной школы.

Диденко Ю.В. ведет активную научно-исследовательскую деятельность. Он является многократным участником всероссийских и международных научно-практических конференций, семинаров и круглых столов. В процессе работы соискателем было опубликовано 10 статей по проблеме исследования, в том числе 5 из них в изданиях, входящих в перечень рецензируемых журналов ВАК РФ.

Активная педагогическая и творческая деятельность Диденко Ю.В. отмечена рядом наград:

- Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» 2003г.;
- Юбилейная медаль от Международного союза музыкальных деятелей 2001 г.;
- Благодарность ректора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Соколова А.С. за профессиональный вклад в развитие культуры, заслуги в воспитании молодого поколения музыкантов и в связи с 150-летием Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского 2016 г.;
- Благодарность ректора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Соколова А.С. за профессиональный вклад в развитие культуры, заслуги в воспитании молодого поколения музыкантов и в связи с 155-летием Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского 2021 г.

Диссертация Диденко Ю.В. выполнена на высоком профессиональном уровне. Соискатель готов к защите и заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 —

теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

**Научный руководитель,
доктор педагогических наук, доктор культурологии,
профессор, почетный работник культуры г. Москвы,
ректор Государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования города Москвы “Московский государственный
институт музыки имени А. Г. Шнитке”
(123060, Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10,
Тел. 8-499-194-83-89, e-mail rector@schnittke.ru)**



А.И. Щербакова

