

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Ли Чжэньюй**

«Педагогическое наследие Карла Черни как источник развития навыков игры на фортепиано в музыкально-образовательном пространстве Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. культурологии, доцент Санжеева Лариса Васильевна,
- д. пед. наук, профессор Ануфриева Наталья Ивановна,
- д. пед. наук, доцент Полякова Татьяна Николаевна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Ли Чжэньюй «Педагогическое наследие Карла Черни как источник развития навыков игры на фортепиано в музыкально-образовательном пространстве Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию и эмпирическому подтверждению эффективности внедрения разнообразного репертуара и методических принципов Карла Черни в учебном процессе музыкальных вузов в фортепианных классах, направленных на комплексное и гармоничное развитие молодых музыкантов.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 7 печатных работ общим объемом 3,46 п. л. (из них авторских — 2,52 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. **Ли, Чжэньюй. Карл Черни и применение его этюдов ор. 636 в фортепианном обучении в Китайской Народной Республике / Ли Чжэньюй, Т. П. Самсонова. – Текст: непосредственный // Современная наука : актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 5. – С. 95–101. – ISSN 2223-2982. (0,44 / 0,25 п. л.).**
2. **Ли, Чжэньюй. Современные аспекты развития музыкальной грамотности в Китае / Ли Чжэньюй. – Текст: непосредственный // Современная наука : актуальные проблемы теории и практики.**

Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 8. – С.81–85. – ISSN 2223-2982. (0,31 п.л.).

3. Ли, Чжэньюй. Этюды Карла Черни в базовом обучении игре на фортепиано в младших и средних музыкальных учебных заведениях Китая / Ли Чжэньюй, Т. П. Самсонова. – Текст: непосредственный // Bulletin of the international centre of art and education = Бюллетень международного центра «Искусство и образование». – 2022. – № 4. – С. 240–254. – ISSN 2618-6942. (0,94 / 0,5 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «27» декабря 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 3,83 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Ли Чжэньюй «Педагогическое наследие Карла Черни как источник развития навыков игры на фортепиано в музыкально-образовательном пространстве Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикаций.

3. Диссертация Ли Чжэньюй «Педагогическое наследие Карла Черни как источник развития навыков игры на фортепиано в музыкально-образовательном пространстве Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- рассмотрено творческое наследие К. Черни в историко-культурологическом контексте европейского романтизма XIX века;
- представлена деятельность К. Черни как крупнейшего фортепианного педагога, основателя собственной методической Школы;
- доказана эффективность внедрения педагогического, методического и композиторского наследия К. Черни в фортепианных классах музыкальных китайских вузов как инструмента развития технических и художественных навыков обучающихся;
- проанализирована специфика учебного процесса фортепианных классов музыкальных китайских вузов в репертуарном, художественном и технологическом аспектах, даны рекомендации по расширению репертуарной политики;
- экспериментально доказана эффективность ряда педагогических условий для освоения методического и композиторского наследия К. Черни, в том числе, комплексного подхода (включающего фортепианно-технические приемы, методы тонально-гармонического анализа, анализа фактуры и музыкальной формы произведений), а также элементов проектной деятельности.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор культурологии, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л. В. Санжеева (председатель)

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Н. И. Ануфриева

доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Т. Н. Полякова

01 февраля 2024 год