

Председателю диссертационного совета  
по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата  
наук, на соискание ученой  
степени доктора наук  
33.2.018.06  
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Ли Чжэньюй на тему «Педагогическое наследие Карла Черни как источник развития навыков игры на фортепиано в музыкально-образовательном пространстве Китая» по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующая кафедрой методологии  
и технологий педагогики музыкального образования  
им. Э. Б. Абдуллина

Института изящных искусств федерального  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Московский  
педагогический государственный университет»

**Осеннева Марина Степановна**

31.01.2024 г.



*М.В. Осенневой*  
**УДОСТОВЕРЯЮ**  
и. о. начальника  
Управления  
делами *С.С. Яковлев*

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ли Чжэньюй  
на тему: «Педагогическое наследие Карла Черни как источник развития навыков игры на фортепиано в музыкально-образовательном пространстве Китая»  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Осеннева Марина Степановна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (5.8.1), доцент
Место работы, должность	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», заведующая кафедрой методологии и технологий музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина
Почтовый индекс, адрес	119991, г. Москва, Пироговская, д.1, стр.1
Контактный телефон	89646275652
Адрес электронной почты	ms.osenneva@mpgu.su

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Осеннева М.С. The main directions of modernization of approaches to teaching methods of music education in higher educational institutions of the Russian Federation/Осеннева М.С., Лю Хуэйин//Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration” - Reports in English (April 22, 2023. Beijing, PRC). - p.95-98
2.	Осеннева М.С. Педагогические условия изучения студентами Китая фортепианных школ России на рубеже XIX-XX столетий: теория и практика/Осеннева М.С., Кэ Мэйли//Теоретико-методологические аспекты подготовки обучающихся Китайской Народной Республики в условиях высшего музыкально-педагогического образования: монография. – М., МПГУ, 2022. С. 184-193.
3.	Осеннева М. С. Поликультурный компонент общего музыкального образования в аспекте сравнительной педагогики России и Китая / М. С. Осеннева, Чэнь Ин // Музыкальное искусство и образование. – 2022. – № 4. – С. 148-163.
4.	俄罗斯和中国比较教育学背景下中国学生掌握的教育技术和钢琴学习初期的方法论支持 [Educational technologies of mastering by Chinese students of educational and methodological support of the initial stage of learning to play the piano in the context of comparative pedagogy of the Russian Federation and China]/ He Xiaoyi, Osenneva Marina Stepanovna// Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 3 - Reports in English (April 20, 2022. Beijing, PRC). P. 47-50.
5.	Osenneva M.S. Educational technologies of mastering by Chinese students of educational and methodological support of the initial stage of learning to play the piano in the context of comparative pedagogy of the Russian Federation and China/ Osenneva M S.,



	Li Zheng Li Zheng// Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 3 - Reports in English (24 мая 2022 г., КНР, Пекин). P.74-77.
6.	Osenneva M.S. Pedagogical conditions for students of the Russian Federation to master the piano art of the People's Republic of China in the context of the academic discipline "International cooperation in the field of music culture and education"/Osenneva M.S. Tan Huixi//Proceedings of the International Conference “Process Management and Scientific Developments” (Birmingham, United Kingdom, May 1, 2021). Part 2. p.110-118.
7.	Осеннева М.С. Кросс-культурный подход к музыкально-педагогическому образованию иностранных обучающихся в России / Чжао Наньнань, Осеннева М.С.// Педагогика. 2020. Т. 84. № 8. С. 121–128.
8.	Osenneva M. Osenneva M. Multiculturalism of the modern city as a necessary condition for the modification of music-pedagogical education/ Osenneva M., Yuing Ch.//EDUCATION AND CITY: EDUCATION AND QUALITY OF LIVING IN THE CITY Moscow, 24-26 августа 2020 г. The Third Annual International Symposium Том. 98 Организаторы: Moscow City University (Russia), Dublin City University (Ireland) and University of Taipei (Taiwan). Centre for Evaluation, Quality and Inspection (Dublin City University) – M.: SHS Web of Conference, p. 2015.DOI: <a href="https://doi.org/10.1051/shsconf/20219800001">10.1051/shsconf/20219800001</a> .

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_

/М.С. Осеннева/



С.С. Яковлев