

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Беляевой Евгении Михайловны по теме «Психофизиологические маркеры креативности у подростков» на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.2.Психофизиология (психологические науки)

Научный интерес к формированию креативности и творчества является одним из современных позитивных направлений психологической науки, в котором, как и в других, немало споров и множество эмпирических фактов.

Рядоположные понятия давно известны в науке (инсайт, дивергентное мышление, творчество и пр.) и психологическая основа многомерного понятия креативности изучена в психологии довольно подробно. А вот психофизиологическое изучение творческого мышления начато сравнительно недавно (с 70-х гг. 20 века, Старченко М., 2014). В этих исследованиях особую роль играет нейрофизиологический и нейропсихологический подход, призванный уловить мозговые механизмы креативности. В данном фокусе актуально отметить два самых основных направления: первый – это поиск непосредственно ответственных за творчество участков головного мозга и механизмов формирования новых функциональных систем для решения творческой задачи (что больше относится к собственно нейропсихологическому взгляду), второй – оценка уровня общей кортикальной активности и роли и степени этой активности в осуществлении творческого акта (в отклонении от стереотипного поведения) – что отражает в большей степени психофизиологический взгляд.

В силу такого положения вещей, реализованный в автореферате научный поиск психофизиологических маркеров креативности, при кажущейся простоте диагностического дизайна с использованием психологических методик и оценки сенсомоторной реакции, представляется весьма продуктивным и результативным как в практическом, так и в теоретическом плане.

Эмпирическая актуальность полученных результатов, на наш взгляд, так же довольно велика. Автор не оставляет без внимания различия методологических оснований общеизвестных методик исследования креативности (методики Э.П.Торренса и Дж. Гилфорда), а берет их на вооружение для решения задач исследования, демонстрируя многомерность исследуемого конструкта и практическим образом обосновывая теоретически обозначенную необходимость привлечения новых (в т.ч. психофизиологических) оснований для оценки креативности.

Результат поиска корреляционных зависимостей, проведенный в работе, указывающий на связь креативности с агрессивностью подростков, с учетом психофизиологической базы (сформированности тормозного контроля и ориентировки в сенсорном потоке) может представлять основания не только для предикции нежелательных эмоциональных реакций, но и открывать перспективы построения оптимизирующих воздействий для подростков, где основной целью может выступать креативность, косвенными же мишенями могут быть выявленные психофизиологические маркеры (в первую очередь тормозный контроль, как один из компонентов саморегуляции).

Таким образом, содержательная сторона диссертационного исследования Беляевой Е.М. несомненно заслуживает одобрения и представляет теоретический и практический интерес и новизну.

По формальным параметрам автореферат Беляевой Е.М. построен по классической схеме, включает введение, где указаны актуальность, степень разработанности проблемы, лаконично и четко сформулированный методологический аппарат. Здесь же обозначены положения, выносимые на защиту, основные научные результаты и их новизна, теоретическая и практическая значимость, база исследования. Приведены впечатляющие обширные данные об апробации работы (в течение 10 лет). Структура и объем диссертации по данным автореферата так же соответствует современным требованиям.

Демонстрация основного содержания работы в автореферате так же выполнена соответствующим образом и дает представление о главах диссертации и их разделах. Современный формат статистической обработки данных, осуществленный в работе, соответствует поставленным задачам и многомерности изучаемого конструкта, а так же позволяет достоверно и многоаспектно иллюстрировать (рис.1-3) полученные результаты.

Выводы, приводимые в конце автореферата, отражают суть работы, изложены понятно и последовательно.

Материалы работы отражены в 25 опубликованных работах, 6 из которых в журналах ВАК. Так же имеется работа, индексируемая в международной базе цитирования Web of Science.

Замечаний принципиального характера по автореферату нет.

Замечания технического плана: в формулировке третьей задачи исследования в конце несколько неуместно, на наш взгляд, слово «названия».

Диссертационная работа Беляевой Е.М. «Психофизиологические маркеры креативности подростков», представленная на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.2. Психофизиология (психологические науки) по актуальности темы, объему и новизне материала, обоснованию представленных выводов соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п.9, п.10 раздела 11 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 №842), а ее автор Беляева Евгения Михайловна заслуживает присуждения искомой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.2. Психофизиология (психологические науки).

Доцент кафедры теоретической и прикладной психологии ФГБОУ ВО ЗабГУ, кандидат психологических наук (специальность 19.00.04 – медицинская психология) Галиакберова Ирина Леонидовна _____

«29» января 2024 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет».

Адрес: 672039, город Чита, улица Александровская, дом 30.

Телефон/факс: (3022) 41-64-44.

E-mail: mail@zabgu.ru.



Отзыв на автореферат диссертации
Беляевой Евгении Михайловны
«Психофизиологические маркеры креативности у подростков»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
психологических наук по специальности 5.3.2 – психофизиология
(психологические науки)

Проблема креативности подростков в настоящее время является одновременно крайне актуальной, но и весьма сложной. Сложность объясняется тем, что ни в детском, ни в подростковом возрасте дети не могут еще создавать вещи или открывать явления, уникальные в своем роде и значимые для развития человечества. Именно поэтому для детей и подростков вводится понятие, обозначающее только потенциал, возможность. Однако и термин вызывает большие споры, и возможность его оценки. Особенностью работы Евгении Михайловны является то, что она попыталась отойти от психологических баталий и поискать психофизиологические маркеры творчества. Это и обуславливает **актуальность работы.**

Научная новизна состоит в том, что обнаружено, что тесты Э.П. Торренса (адаптация Е. И. Щеплановой, И. С. Авериной) и Дж. Гилфорда (адаптация Е.Е. Туник) выделяют разные группы подростков из одной и той же выборки в качестве креативных.

Доказано, что у подростков скорость реагирования в простой и сложной сенсомоторных реакциях не связана с креативностью, оцененной с помощью теста Э.П. Торренса (адаптация Е.И. Щеплановой, И.С. Авериной). Однако более креативные подростки, в отличие от менее креативных, эффективнее ориентируются в потоке сенсорных сигналов.

Впервые показана нелинейная связь уровня креативности, оцененного с помощью теста Дж. Гилфорда (адаптация Е. Е. Туник), с уровнем агрессивности у подростков, а также опосредованность этой связи тормозным контролем. Высокий уровень креативности связан с низким уровнем агрессивности только при высоких значениях уровня тормозного контроля у подростков. При низких значениях уровня тормозного контроля эти параметры не связаны друг с другом.

Теоретическая значимость состоит в углублении описания психофизиологических механизмов креативности, в уточнении отражения креативности в способности подростка ориентироваться в сенсорном потоке, имеющем фрактальную структуру; в уточнении значимости тормозного контроля в формировании креативности у подростков.

Практическая значимость заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы при создании программ сопровождения детей с разными уровнями креативности. Полученные данные могут быть использованы при чтении дисциплин «Психофизиология», «Психология развития», «Психология детского творчества». Сравнительный анализ методик, направленных на оценку

креативности, позволит школьным психологам подобрать инструментарий при работе с одаренными детьми.

Проведенный анализ работы позволяет сделать следующий вывод: диссертация Беляевой Евгении Михайловны по теме «Психофизиологические маркеры креативности у подростков», представленная на соискание ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.2.- психофизиология, в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Беляева Евгения Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.2. - психофизиология.

кандидат психологических наук
доцент кафедры психологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава
Мудрого» Гаджибабаева Гаджибабаева Джавганат Ражиудиновна

об организации:

Индекс: 173003

Почтовый адрес: 173003, Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41

Электронный адрес: novsu@novsu.ru

Телефон +7 8162 62-72-44

факс: +7 8162 97-45-26

Сайт: <https://www.novsu.ru/>

Я, Джавганат Ражиудиновна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанных с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Е. М. Беляевой

Гаджибабаева Гаджибабаева Джавганат Ражиудиновна



Отзыв

кандидата психологических наук,
доцента Воронежского государственного университета
Ивановой Ольги Анатольевны

на автореферат диссертации
Беляевой Елены Михайловны

«Психофизиологические маркеры креативности у подростков»,
представленную на соискание ученой степени кандидата психологических
наук по специальности 5.3.2 – психофизиология (психологические науки)

Актуальность диссертационного исследования Беляевой Е.М. определяется изменениями происходящими в современной образовательной системе. Потребность в процессе обучения ориентироваться не на передачу знаний, но на поддержку развития и раскрытия личностного потенциала ребенка, требует более глубокого рассмотрения понятия креативности в одном из сложных возрастных периодов, когда ребенок превращается во взрослого.

В автореферате описаны существующие сложности в изучении креативности, в частности неоднозначность результатов диагностики этого явления. Таким образом поиск психофизиологических показателей креативности представляется актуальным.

Диссертационное исследование Е.М. Беляевой построено по традиционному плану и включает в себя введение, три главы, выводы, заключение и приложения.

Научная новизна состоит в том, что показано, что маркером креативности, оцененной с помощью теста Э.П. Торренса (адаптация Е. И. Щербановой, И. С. Аверинной,) является способность подростка ориентироваться в сенсорном потоке: чем эффективнее подросток предсказывает структуру потока, тем выше его креативность. При этом маркером креативности, оцененной с помощью теста Дж. Гилфорда (адаптация Е.Е. Туник), является тормозный контроль, который представляется посредником между уровнями креативности и агрессивности: только сочетание низкого уровня агрессивности с высоким уровнем тормозного контроля связано с высоким уровнем креативности, при низком уровне тормозного контроля отмечается высокий уровень агрессивности при любом уровне креативности.

Теоретическая значимость состоит в углублении представлений о креативности и описании психофизиологических механизмов, лежащих в основе креативности; уточнении роли каждого из механизмов в формировании креативности у подростков.

Практическая значимость работы состоит в возможности создания программ и методик снижения агрессивности у подростков с помощью формирования у них тормозного контроля и развития креативности. Данные могут позволить создавать индивидуальные маршруты поддержки креативных подростков.

Достоверность результатов обеспечена глубокой теоретической проработанностью имеющихся литературных данных, адекватными методами исследования, использованием валидных методик и качественным математическим анализом.

Тем не менее, при чтении работы возникает **вопрос**: «Как вы объясняете тот факт, что маркером невербальной креативности является ориентация в структуре фрактального сенсорного потока, а маркером вербально- тормозный контроль?»

Выводы соответствуют поставленным задачам.

Анализ автореферата Беляевой Е.М. позволяет сделать вывод о логичности, системности и обоснованности основных положений проведенного исследования. Автор демонстрирует высокий уровень владения методами научного исследования, объединившая теоретические и эмпирические методы, а также проводилась статистическая обработка данных экспериментальной части исследования с использованием пакета SPSS.

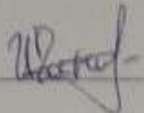
Представленный автором перечень опубликованных работ по теме диссертации достаточно полно отражает содержание проведенного исследования (25 работ).

Судя по тексту автореферата, диссертация Беляевой Евгении Михайловны по теме «Психофизиологические маркеры креативности у подростков», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.3.2 - психофизиология (психологические науки), соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Беляева Евгения Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.2. психофизиология (психологические науки науки).

Кандидат психологических наук (19.00.07- педагогическая психология)

Доцент кафедры педагогики и педагогической психологии
Федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет»


Анатольевна

Иванова

Ольга

Сведения об организации:

Индекс: 394018

Почтовый адрес: Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1

Электронный адрес: office@main.vsu.ru

Телефон: +7(473)220-75-21

Сайт: http://www.vsu.ru/

Я, Ольга Анатольевна Иванова, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением

аттестационного дела Е. М. Беляевой

 О. А. Иванова



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Иванова О.А.

начальник отдела кадров

З/З
О.И. Заврева

01.02.14

Отзыв на автореферат диссертации

Беляевой Евгении Михайловны

«Психофизиологические маркеры креативности у подростков»,
представленную на соискание ученой степени кандидата психологических
наук по специальности

5.3.2 – психофизиология (психологические науки)

Актуальность диссертационного исследования Евгении Михайловны Беляевой объясняется как потребностью современного общества в гражданах, обладающих креативным потенциалом, так и сложностью диагностики и определения самого понятия креативности. В научном сообществе существуют противоречивые подходы к самому явлению «креативность» вплоть до полного отрицания его применения. С другой стороны, параметры, которые предлагаются при описании креативности в тестах, направленных на оценку креативности, также подвергаются острой критике. Евгения Михайловна, не включаясь в саму дискуссию, но достаточно полно рассмотрев ее, выбрала путь поиска более объективных параметров креативности – психофизиологических маркеров.

Достоверность результатов исследования обеспечена качественным теоретическим анализом проблемы, применением валидных методик и качественным и статистическим анализом данных, в том числе с применением нелинейной статистики.

Научная новизна исследования состоит в обнаружении того факта, что разные тесты, проведенные на одной и той же выборке, выделяют в качестве креативных разные группы подростков.

Доказано, что у подростков скорость реагирования в простой и сложной сенсомоторных реакциях не связана с креативностью, оцененной с помощью теста Э.П. Торренса (адаптация Е.И. Щеплановой, И.С. Авериной). Однако более креативные подростки, в отличие от менее креативных, эффективнее ориентируются в потоке сенсорных сигналов.

В диссертационном исследовании впервые была показана нелинейная связь уровня креативности, оцененного с помощью теста Дж. Гилфорда (адаптация Е. Е. Туник), с уровнем агрессивности у подростков, а также опосредованность этой связи тормозным контролем. Высокий уровень креативности связан с низким уровнем агрессивности только при высоких значениях уровня тормозного контроля у подростков. При низких значениях уровня тормозного контроля эти параметры не связаны друг с другом.

Обнаружено, что высокий уровень личностной тревожности связан только с отдельными параметрами креативности («беглость» и «разработанность»), полученных с помощью теста Э. П. Торренса (адаптация Е. И. Щеплановой, И. С. Авериной). Эта связь в большей мере выражена у девочек.

В работе выявлено, что только у мальчиков происходит снижение уровня гибкости с возрастом. У девочек подобных связей отмечено не было. Подобные различия могут быть обусловлены тем, что девочки данного возрастного диапазона в большинстве своем уже перешли в пубертатный возраст, тогда как мальчики только начинают в него входить. В целом уровень параметров «гибкость» и «оригинальность» снижается с возрастом по группе подростков.

Теоретическая значимость анализируемой диссертации обусловлена углублением психофизиологических механизмов, лежащих в основе креативности в подростковом возрасте, уточнении взаимосвязей между креативностью и агрессивностью, выявлении значимости ориентации в сенсорном потоке и тормозного контроля как маркеров креативности.

Практическая значимость заключается в возможности создания индивидуальных маршрутов для мальчиков и девочек подросткового возраста в поддержке их креативных проявлений. Данные можно использовать при чтении курсов по психофизиологии ребенка как на уровне бакалавриата, так и на уровне магистратуры.

Результаты, полученные в работе, представлены на многочисленных конференциях в России и за рубежом. Результаты исследования представлены также в 24 научных публикациях.

Проведенный анализ работы позволяет сделать следующий вывод: диссертация Беляевой Евгении Михайловны по теме «Психофизиологические маркеры креативности у подростков», представленная на соискание ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.2. - психофизиология, в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Беляева Евгения Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.2. - психофизиология.

кандидат психологических наук
научный сотрудник научной лаборатории «Центр популяционных исследований»

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный

университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» Куз Кунникова Ксения Игоревна

об организации:

Индекс: 620002

Почтовый адрес: Уральский федеральный округ, Свердловская область, Екатеринбург, ул. Мира, 19

Электронный адрес: contact@urfu.ru

Телефон 8-800-100-50-44

Сайт: <https://urfu.ru/>

Я, Кунникова Ксения Игоревна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Е. М. Беляевой

Куз Кунникова Ксения Игоревна

15. 07. 2024

Подпись Кунникова К.И.
Заверяю: вед. документовед
С.В. Жуков

Отзыв

на автореферат диссертации Беляевой Евгении Михайловны «Психофизиологические маркеры креативности у подростков», представленную на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.2 – психофизиология (психологические науки)

Актуальность исследования Евгении Михайловны обусловлена изменяющимися представлениями о задачах современного образования, которые состоят в развитии личностного потенциала детей, их способности мыслить нестандартно, создавать принципиально новый продукт, выходить за рамки привычного, обучаться и находить информацию самостоятельно.

Сложность, с которой столкнулась Евгения Михайловна, состоит в том, что методы диагностики уровня креативности вызывают множество споров в научном сообществе ввиду неоднозначности получаемых результатов. Это делает актуальным поиск психофизиологических маркеров креативности.

Диссертационное исследование Беляевой Е.М. обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Научная новизна исследования состоит в описании психофизиологических маркер креативности, обнаружении нелинейной связи уровня креативности, оцененного с помощью теста Дж. Гилфорда, с уровнем агрессивности у подростков, а также опосредованность этой связи тормозным контролем. Только при высоких значениях тормозного контроля, высокий уровень креативности связан с низким уровнем агрессивности.

В рамках исследования доказано, что подростки имеющие высокие показатели креативности по тесту Торренса в отличие от менее креативных, лучше воспринимают фрактальную структуру потока сигналов и эффективнее ориентируются в ней.

Теоретическая значимость исследования состоит в расширении представлений о психофизиологических механизмах креативности в подростковом возрасте, углублении представлений об ориентации во фрактальном сенсорном потоке, уточнении представлений о влиянии тормозного контроля на формирование креативности.

Данные об особенностях выбора тестов, оценивающих креативность в подростковом возрасте имеют высокую **практическую значимость**, помогут школьным психологам в выборе инструментов при тестированиях, имеющих конкретные цели.

Результаты диссертации могут быть включены в программы подготовки психологов и педагогов, например, в курс «Психология развития» или «Психология детского творчества».

Автореферат диссертации в части изложения категориального аппарата отражает содержание диссертации, а гипотезы, задачи и положения выносимые на защиту, раскрывают психофизиологические механизмы, предложенные автором.

Высоко оценивая проведённое исследование, сформулируем следующий вопрос: «В чем причина различий в корреляциях между параметрами сенсомоторной интеграции и данными, полученными с помощью разных тестов креативности?»

На основе сказанного можно сделать заключение о том, что представленная работа Беляевой Евгении Михайловны по теме «Психофизиологические маркеры креативности у подростков», соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Беляева Евгения Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.2. психофизиология (психологические науки науки).

Доктор психологических наук,
профессор,
заведующий кафедрой практической
и специальной психологии
федерального государственного
бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Новосибирский государственный
педагогический
университет»

Перевозкина Юлия Михайловна

Сведения об организации:

Индекс: 630126

Почтовый адрес: Россия, , г. Новосибирск, ул. Виллойская, 28

Электронный адрес: nspu@nspu.ru

Телефон: +7 (383) 244-11-61

Сайт: <http://www.nspu.ru>

Я, Юлия Михайловна Перевозкина, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Е. М. Беляевой _____ Ю. М. Перевозкина

25.01.2024

Подпись *Перевозкина Ю. М.*
Удостоверяю, Зав. канцелярией:
Л.В. Гоман Л.В. Гоман



Отзыв

на автореферат диссертации Беляевой Евгении Михайловны
«Психофизиологические маркеры креативности у подростков»,
представленную на соискание ученой степени кандидата психологических наук
по специальности 5.3.2 – психофизиология (психологические науки)

Актуальность исследования не вызывает сомнения и обусловлена рядом факторов. Творческие процессы и креативность – одна из наиболее спорных областей психологии, в которой сталкиваются разные теоретические подходы к описанию этого сложного явления. Евгения Михайловна пытается встать над этими дискуссиями и выявить маркеры, то есть описать психофизиологическую основу креативности, которая может быть измерена более объективными методами.

Во-вторых, важен выбор группы для исследования креативности. Младшие подростки представляют особый интерес для изучения психофизиологических основ креативности, поскольку интенсивные гормональные перестройки, происходящие с ребенком в это время, не могут не оказывать влияния как на его психологическое, так и психофизиологическое состояние.

Научная новизна выявлении маркеров креативности и описания их связи с конкретными тестами, направленными на оценку креативности. Обнаружено, что прогнозирование структуры сенсорного потока, имеющего фрактальную структуру, является маркером креативности. Показана высокая значимость тормозного контроля для формирования креативного потенциала. Выявлена нелинейная связь креативности с агрессивностью и опосредование этой связи тормозным контролем.

Достоверность результатов обеспечивается валидными методиками и качественным математическим анализом.

Основные результаты работы представлены на конференциях различного уровня и в содержании статей, напечатанных в журналах, представленных на платформе ВАК.

Теоретическая значимость состоит в развитии и дополнении представлений о психофизиологических механизмах креативности, углубляется представление об особенностях тормозного контроля у подростков с разным уровнем креативности. Уточнена результативность применения двух наиболее часто используемых методик для оценки креативности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы при создании программ сопровождения детей с разными уровнями креативности. Полученные данные могут быть использованы при чтении дисциплин «Психофизиология», «Психология развития», «Психология детского творчества». Сравнительный анализ методик, направленных на оценку креативности, позволит школьным психологам подобрать инструментарий при работе с одаренными детьми. Полученные в ходе

данного исследования результаты могут внести вклад в развитие фундаментального научного знания в сфере психофизиологии, в частности дополнить представления о развитии прогностических способностей у подростков и их зависимости от уровня креативности.

При знакомстве с работой возник следующий вопрос: «Почему именно фрактальная структура в большей мере соответствует оценке креативности?»

Прочтение автореферата позволяет сделать вывод о том, что представленная работа Беляевой Евгении Михайловны по теме «Психофизиологические маркеры креативности у подростков», соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Беляева Евгения Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.2. психофизиология (психологические науки науки).

Кандидат психологических наук,
доцент кафедры психофизиологии и клинической психологии
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования "Южный федеральный университет"

Решал Дикая Людмила Александровна

Сведения об организации:

Индекс: 344006

Почтовый адрес: 344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

Электронный адрес: info@sfedu.ru

Телефон +7(863) 218 40 00,

Сайт: <https://sfedu.ru/www>

Я, Дикая Людмила Александровна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Е.М. Беляевой

«24» января 2024 года Решал Л. А. Дикая

Личную подпись Людмила Александровна Дикая за верю

СПЕЦИАЛИСТ ПО
УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ
АКИМОВА Д. Ю.



30.01.24