

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.07  
по диссертации Го Шаоин  
«Музыкальное творчество философа-композитора Пауля Герхарда Наторпа:  
искусствоведческий анализ»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.07 в составе:

- доктор искусствоведения, профессор (председатель) Овсянкина Г. П.;
  - доктор искусствоведения, доцент Яковлева Е. Н.;
  - доктор искусствоведения, доцент Верба Н. И.
- рассмотрела материалы по диссертации Го Шаоин.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Го Шаоин «Музыкальное творчество философа-композитора Пауля Герхарда Наторпа: искусствоведческий анализ» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Тема и содержание работы, посвященной искусствоведческому анализу музыкального наследия философа-композитора Пауля Герхарда Наторпа, который осуществлялся сквозь призму его философско-эстетических принципов, соответствуют научной специальности и отрасли науки.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение): 12. Эстетика музыки как дисциплина, изучающая ее специфику», 13 История мировой и русской музыки, 17. История и теория музыкальных жанров, музыкального языка.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.**

Автором по теме диссертации опубликованы 12 статей общим объемом 7,05 п. л. (авторская доля 5,68 п.л.), из них 5 (2,99 п. л., авторская доля 2,84 п. л.) опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, что подтверждает достоверность апробации исследования.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, опубликованы следующие 5 работ:

1. *Го, Шаоин.* Музыкально-философские искания Пауля Наторпа / Шаоин

Го // Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9. – № 4. – С. 127–136. DOI: 10.24412/2308-1031-2021-4-127-136. (0,63 п.л.).

2. Го, Шаоин. Скрипичная соната fis-moll Пауля Наторпа в контексте развития жанра / Шаоин Го // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – 2021. – Вып. 2 (277). – С. 189–194. (0,38 п.л.).

3. Го, Шаоин. Малый полифонический цикл в творчестве Пауля Наторпа. Три прелюдии и фуги / Шаоин Го // Бюллетень Международного центра «Искусство и образование». – 2022. – № 3. – С. 246–258. (0,85 п.л.).

4. Guo, Shaoying. The small contrapuntal cycle in the music of Paul Natorp / P.S. Volkova, Shaoying Guo, Zehuan Huang // Проблемы музыкальной науки. – 2022. – № 2. – С. 94–103. DOI: 10.33779/2782-3598.2022.2.094-103 (0,63/0,3 п.л.).

5. Го, Шаоин. Две пьесы-фантазии Пауля Наторпа для фортепиано / Шаоин Го // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10. – № 1. – С. 72–79. DOI: 10.24412/2308-1031-2022-1-72-79. (0,5 п.л.).

**В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.**

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат вуз» 12 ноября 2023 года. Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 2,52 % и допустим для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

#### **4. Выводы.**

Комиссия считает:

1. Диссертация Го Шаоин «Музыкальное творчество философа-композитора Пауля Герхарда Наторпа: искусствоведческий анализ» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 12 статьях общим объемом 7,05 п. л. (авторская доля 5,68), из них 5 (2,99 п. л., авторская доля 2,84 п. л.) опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

3. Диссертация Го Шаоин «Музыкальное творчество философа-композитора Пауля Герхарда Наторпа: искусствоведческий анализ» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней в действующей редакции), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- исследован симбиоз музыки и философии в творчестве таких мыслителей, как Г. Гессе, Э. Т. А. Гофман, Ф. Бузони, Ф. В. Ницше, К. Поппер, Р. Роллан;

- обозначены музыкально-философские искания П. Г. Наторпа;

- изучено композиторское творчество П. Г. Наторпа, представленное камерно-вокальной и камерно-инструментальной музыкой;

- показаны нотные фрагменты ряда музыкальных произведений П. Г. Наторпа, которые прежде не были известны в российской музыкальной науке.

- осуществлен музыковедческий анализ произведений П. Г. Наторпа, в числе которых две фортепианные пьесы, малый полифонический цикл, трио е moll, скрипичная соната fis moll, соната для виолончели D dur.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.07.

Председатель:

д. иск., профессор Овсянкина Г. П.

Члены комиссии:

д. иск., доцент Яковлева Е. Н.

д. иск., доцент Верба Н. И.

5 декабря 2023 г.