

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.07 на базе федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения,
профессору Овсянкиной Г.П.

Уважаемая Галина Петровна!

Я, Петров Владислав Олегович, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Яна Цзунбао на тему «Вокальная музыка современных композиторов Китая в зеркале истории и культуры: XX век» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1. Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 33.2.018.07;
- не являюсь соавтором соискателя Яна Цзунбао по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Яном Цзунбао в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовал на обсуждении указанной диссертации на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

3. Обязуюсь принять участие в заседании диссертационного совета на защите диссертации.

4. Даю согласие на размещение на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена своего заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента: Петров Владислав Олегович

Ученая степень: доктор искусствоведения

№ диплома доктора наук, дата выдачи: серия ДДН № 027302 от 13.10.2014

Специальность, по которой защищена диссертация: 17.00.02, искусствоведение

Ученое звание: доцент

№ аттестата о присвоении ученого звания: серия ЗДЦ № 000616 от 13.10.2014

Должность: профессор

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория»

Адрес места работы (с индексом): 414000, Астрахань, ул. Советская, 23

Телефон служебный: 8 (8512) 51-93-11

Телефон личный: 89608661225

Web-сайт места работы: <https://astracons.ru/>

01.12.2023



Я, Петров Владислав Олегович, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Яна Цзунбао на тему «Вокальная музыка современных композиторов Китая в зеркале истории и культуры: XX век» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.07 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Петров Владислав Олегович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения; 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение) доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория», доцент кафедры теории и истории музыки
Почтовый индекс, адрес	РФ, 414000, г. Астрахань, ул. Советская, 23
Контактный телефон	8 (8512) 51-93-11
Адрес электронной почты	petrovagk@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Петров В.О. «Всевластна смерть!»: последние произведения Дмитрия Шостаковича // PHILHARMONICA. International Music Journal. – 2019. – № 4. С. 1-10.
2.	Петров В.О. Цикл «Мадригалы III» Джорджа Крама на слова Федерико Гарсиа Лорки: особенности композиции // Музыка в пространстве медиакультуры: Сборник статей по материалам Шестой Международной научно-практической конференции 14 июня 2019 года. – Краснодар: Издательство КГИК, 2019
3.	Петров В.О. Первые «Секвенции» Лучано Берлио: концепция и интерпретация // PHILHARMONICA. International Music Journal. – 2019. – № 2. С. 28-34.
4.	Петров В.О. К теории музыкальной композиции со словом (голосовая импровизация) // Музыкальная летопись: Сборник статей. Вып. X. / Ред.-сост. С.И. Хватова. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2020. – С. 205-214.
5.	Петров В.О., Горбунова Ю.В. «Макрокосмос I» и «Макрокосмос II» Джорджа Крама: явления человеческой жизни // Музыка и время. – 2021. – № 1. С. 8-14.

6.	Петров В.О. Типы диалога в сочинениях Маурисио Кагеля // Музыкально-теоретические дисциплины: современные подходы к методике преподавания: Сборник статей / Гл. ред. – А.В. Козловцева, ред.-сост. – О.А. Литвинова. – Астрахань: Новая Линия, 2022. С. 47-57.
7.	Петров В.О. История создания, премьеры и запрета Тринадцатой симфонии Дмитрия Шостаковича // PHILHARMONICA. International Music Journal. – 2023. – № 1. С. 26-36.
8.	Петров В.О. Классификация вербальных текстов в инструментальной композиции со словом // Музыкальное искусство: сборник научных статей. Вып. 28. – Донецк: Донецкая академия музыки им. С.С. Прокофьева, 2023. С. 7-17.
9.	Петров В.О. Композитор и поэт. Рахманинов и Надсон // Великие ровесники. К 150-летию со дня рождения С. Рахманинова и Ф. Шаляпина. Коллективная монография / Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2023. С. 169-176.
10.	Петров В.О. О проявлении акционизма в вокально-инструментальном творчестве Джона Кейджа // Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен: Сборник статей по материалам XI Всероссийской научно-практической конференции 29 марта 2023 года / Гл. ред. – В.О. Петров, ред.-сост. – А.Р. Усманова, А.Н. Хевронина. – Астрахань: Астраханская государственная консерватория, Астраханский колледж культуры и искусств, ИП Н.В. Забродина, 2023. С. 47-54.

Подпись официального оппонента

804

В.О. Петров

01.12.2023

*Подпись В.О. Петрова
заверено.*

*Специалист ОК
Д. Т.С. Лаврова*

