

Протокол № 66 от 11.12.2023, 10.30–11.00
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек.
Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск, профессора Гуревича В. А, д. иск., вед. научного сотрудника Князеву Ж. В., д. иск., доцента Мозгот С. А.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Яна Цзунбао на тему «Вокальная музыка современных композиторов Китая в зеркале истории и культуры: XX век» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).
2. Материалы диссертации отражены в 9 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:
Демченко Александра Ивановича, главного научного сотрудника Международного Центра комплексных художественных исследований федерального государственного бюджетного образовательного учреждения (410012, г. Саратов, проспект имени Петра Столыпина, д. 1, +7 (8452) 39-00-29; <https://sarcons.ru>; e-mail личный alexdem43@mail.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
Петрова Владислава Олеговича, доктора искусствоведения, профессора кафедры теории и истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханская государственная консерватория» (РФ, 414000, г. Астрахань, ул. Советская, 23; 8 (8512) 51-93-11; petrovagk@yandex.ru; <https://astracons.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
4. Утвердить ведущей организацией: **Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»**, (РФ, 634050, г. Томск, пр. Ленина, 36; 8 (3822) 529-585; <https://www.tsu.ru>; rector@tsu.ru).
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 16 февраля 2024 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна