

Председателю
диссертационного совета 33.2.018.14,
созданного на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена,
Л.М. Мосоловой

Уважаемая Любовь Михайловна!

В ответ на Ваше обращение подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально-культурных процессов» по специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства (философские науки) на соискание ученой степени доктора философских наук.

Сообщаю о себе следующие сведения:

Фамилия Имя Отчество	Шлыкова Ольга Владимировна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор культурологии (5.10.1 — Теория и история культуры, искусства. Культурология) профессор
Место работы, должность	профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Почтовый индекс, адрес	117571, Москва, пр-т Вернадского, 82
Контактный телефон	+7 499 956 94 28, +7 916 393 21 07
Адрес электронной почты	olgashlykova@yandex.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1	Архитектоника современного искусства в режиме медиа: пространство, технологии, агенты / Сост. и ред. Е. Э. Дробышева. Санкт-Петербург: Издательство Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, 2021. — 178 с., ил. Культурный конвент в цифровую эпоху: пути продвижения и особенности цифрового потребления. С.53-63.
2.	Шлыкова О.В. Цифровая культура. Новый этап трансформации и осмысления стратегии смарт-будущего // Информационная эпоха. Новые парадигмы культуры и образования: Монография/ Уральский федеральный университет имени первого Президента РФ Б.Н. Ельцина; Отв. ред. Н.Б. Кириллова; Авт. коллектив: Астафьева О.Н., Шлыкова О.В. и др. — Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та, 2019. — С.46-68.

3.	Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания/ Международная Ассоциация Университетских Профессоров и Доцентов IAUP; НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС; Арктический гос. институт культуры и искусств; Под общ. ред. и сост. О.Н. Астафьева, О.В. Шлыкова. – М.: Согласие, 2019. – 296 с.
4.	Шлыкова О.В. Российский паблик-арт: актуальные практики и тренды / Карцева Е.А., Шлыкова О.В. //Вестник МГУ. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2022. – №1. – С.167-181.
5.	Шлыкова О.В. Цифровое потребление культурного контента в условиях «новой нормы» дистанцированного мира// Вестник МГИК. – 2020. – №5 (97). – С.160-169.
6.	Шлыкова, О. В. Цифровые практики паблик-арта: коммуникативные стратегии «умного» города / О. В. Шлыкова // Вестник культуры и искусств. – 2021. – № 3 (67). – С. 124–134.
7.	Шлыкова О.В. Динамика культурных практик в современном музее // Художественное образование и науки. – 2019. – №3. – С.118-123.
8.	Kirillova N.B., Shlykova O.V. Modifying the Humanities: Global challenges of the Digital Revolution // Perspectives of Science and Education. – 2022. – №5 (59). – Pp.10-23.
9.	Shlykova O.V. Homo Informaticus in the Modern Information and Cultural Space: Challenges, Opportunities and Value Orientations //International Scientific Conference – "Man in the world of culture: problems of science and education". 2020-03-03 https://knepublishing.com/index.php/KnE-Social/article/view/6520 Scopus.
10.	Shlykova O.V. Smart City Image Processing as a Reflection of Contemporary Information Codes / Muzykant V.L., Shlykova O.V., Barsukov K.P., Kulikov S.V., Efimets // 3 rd International Conference on Image Processing and Capsule Networks (ICIPCN-2022): Proceedings. May 20-21, 2022. Bangkok, Thailand. Springer, pp. 549-563.

Официальный оппонент: доктор культурологии, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Шлыкова Ольга Владимировна

Дата 19.01.2024



ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫМ СЕКРЕТАРЬ

