

Председателю
диссертационного совета 33.2.018.14,
созданного на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена»,
Л.М. Мосоловой

Уважаемая Любовь Михайловна!

В ответ на Ваше обращение подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально - культурных процессов» по специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства (философские науки) на соискание ученой степени доктора философских наук.

Сообщаю о себе следующие сведения:

Фамилия Имя Отчество	Дуков Евгений Викторович
Ученая степень ученое звание:	доктор философских наук 24.00.01 профессор ПС - 000464
Место работы, должность:	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» Главный научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес	125375, г. Москва, Козицкий переулок, д. 5 тел.: +7 (495) 694-0371 факс.: +7 (495) 785-2406
Контактный телефон	8-903-156-8998
Адрес электронной почты	institut@sias.ru

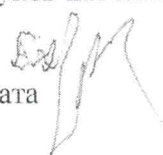
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Дуков Е.В. Парадоксы пространства // Философские науки. 2019. Т. 62. № 8. С. 122-138.(WoS)
2.	Дуков Е.В. К истории аттракциона // Художественная культура. 2020, № 4. С. 640-665.(BAK)
3.	Дуков Е.В. Ночь и ее индустрии // Художественное образование и наука. 2020. № 4 (25). С. 155-164.(BAK)
4.	Дуков Е.В., Эвалльё В.Д. Международная научная конференция «Искусство и машинная цивилизация» // Наука телевидения. 2021. № 17.2. С. 11-32. DOI: 10.30628/1994-9529-2021-17.2-11-32 (Web of Science)
5.	Дуков Е.В. Исполнительские искусства в России в контексте пандемии // Художественное образование и наука. 2021, № 4 (29). С. 108-118. (BAK)
6.	Дуков Е.В., Эвалльё В.Д. Международная научная конференция «Искусство и машинная цивилизация» // Наука телевидения. 2021. № 17.2. С. 11-32. DOI: 10.30628/1994-9529-2021-17.2-11-32 (Web of Science)

7.	Дуков Е.В. Социокультурные модификации в СССР 1960-1980-х годов//Художественная культура. №3, 2023, с.36-61 (ВАК)
8.	Дуков Е.В., Эвалльё В.Д., Семенова Е.А., Магидович М.Л., Гуркина Н.С., Казючиц М.Ф., Вирен Д.Г., Смолев Д.Д. Образы машин и техники. Авторские интерпретации // Художественная культура. 2021. № 4. С. 396-437.(ВАК)
9.	Сальникова Е.В., Дуков Е.В. Предисловие. Изучение старых и новых медиа к началу XXI века // Старые и новые медиа: формы, подходы, тенденции XXI века. Коллективная монография. М.: Издательские решения на платформе Ридеро. 2019. С. 4-11.
10.	Дуков Е.В. Как начинались городские развлечения в России // Музыка и музыковедение: диалоги со временем. Сб. ст. к 75-летию профессора Анатолия Моисеевича Цукера. Ростов-на-Дону, 2019. С. 111-125.

Официальный оппонент:

Дуков Евгений Викторович

Дата



Подпись *Е.В. Дуков*
 Удостоверяется:

13.01.2024

