

ОТЗЫВ

Кандидата философских наук, доцента, доцента кафедры журналистики и медиакоммуникаций Северо-Западного института управления РАНХиГС при Президенте РФ Баржева Виктора Александровича на автореферат диссертации Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально – культурных процессов», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Актуальность диссертации, убедительно раскрытая ее автором в тексте Введения диссертационной работы, не вызывает сомнений.

Довольно смелым представляется замысел диссертанта - осуществить междисциплинарное исследование природы события вообще и специального события, в частности. Во введении автор излагает причины теоретического и практического характера (в том числе личный опыт проведения и осмысления массовых праздников), которые привели его к пониманию необходимости рассмотреть феномен события в более широком контексте деятельности и миропонимания человека, т.е. обратиться к философскому смыслу события. Однако выстроенная диссертантом композиция текста его исследования обратная: исследование продвигается от философского концепта события к специальному событию как социально-культурной технологии. И эта логика представляется обоснованной и оптимальной. Она позволяет диссертанту проследить философскую рефлексию проблемы события в ее эволюции от классических парадигм к постмодернистским, а также представить многообразие и многогранность события как естественного социокультурного феномена и как инструмента целенаправленного порождения и управления социальной реальностью.

В этом контексте, по нашему мнению, особый интерес и высокую оценку вызывает стремление С.В. Герасимовым продемонстрировать

историческую ретроспективу эволюции специальных событий, практика и опыт использования специальных событий в истории европейской цивилизации. Обе линии, теоретическая и прикладная, подводят читателя к пониманию одного из фундаментальных мировоззренческих событий XX века - повороту философской мысли от традиционной метафизики к событийной онтологии. Эта особенность, баланс между теорией и прикладными исследованиями, отраженная в первой главе автореферата, легла в основание всей дальнейшей структуры работы.

Хочется также отметить несомненную, с нашей точки зрения, научную новизну и теоретическую значимость рецензируемой работы, связанных не только с полнотой и глубиной изучения феноменов, обозначенных терминами «событие» и «специальное событие», но и с доказательством их роли как триггеров социокультурных и многих других процессов, что открывает новое направление теоретической и прикладной эвентологии.

Вместе с тем считаем необходимым высказать ряд замечаний к представленному автореферату:

1. Из общей стилистики выбиваются громоздкие названия некоторых глав и параграфов.

2. Стоило, вероятно, воздержаться от использования в тексте 1 параграфа 1 главы – наименования средневековой теологии «научной мыслью» (с.27).

Данные замечания несколько не умаляют научные достоинства и значимость рассматриваемой работы.

В целом рукопись диссертации является глубоким исследованием, основанном на обширном эмпирическом материале и внушительном корпусе научной литературы. Цель и задачи достигнуты, выводы аргументированы.

Автореферат диссертации Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально – культурных процессов», соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых

степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций
Северо-Западного института управления –
филиала ФГБОУ ВО "Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации"
Александрович

Бареев Виктор

Дата: 28.03:24

Подпись

Я, Бареев Виктор Александрович, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их обработку.

Контактные данные:

Северо-Западный институт управления – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации"

Адрес: 199034, Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., 57/43, Северо-Западный институт управления - филиал РАНХиГС, СЗИУ РАНХиГС, кафедра журналистики и медиакоммуникаций.

тел.: 335-94-94 доб. 2257

e-mail: vik-bar50@mail.ru

Подпись

В. А. Бареева

ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист отдела
кадрового администрирования
управления развития персонала

Ю. В. Землянко

Ю. В. Землянко



Отзыв
на автореферат диссертации Герасимова Сергея Викторовича
«Специальные события как триггеры социально-культурных процессов»,
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности
5.10.1 - теория и история культуры, искусства.

Работа С. В. Герасимова посвящена исследованию роли особого рода событий, называемых автором «специальными», и управлению социокультурными событиями в целом. В фокусе исследования — проектирование и регулирование социокультурной реальности. В качестве основного тезиса исследования утверждается, что событие запускает фундаментальный механизм создания нового опыта и определяет форму его передачи. События формируют новые смыслы реальности, влияющие на мировоззрение людей, изменяющие их убеждения и ценности. Особенное внимание С. В. Герасимов уделяет изучению социокультурного контекста, оказывающего, как он считает, самое сильное влияние на триггерность событий.

Представляет большой интерес исторический анализ концепта события в теории и истории культуры в исторической ретроспективе. Особое внимание уделяется «сделанности» событий, позволяющей «взрывать» обыденность и выходить за пределы известных семантических полей. Специальное в этом смысле событие создаёт новую реальность и меняет представления о нормальном и возможном.

С одной стороны, в понимании события особую роль играет интуиция, но, как подчеркивает автор, с другой стороны, — событие как продуманный концепт встречается у многих мыслителей. В автореферате подробно изложен ход исследования, в котором, шаг за шагом, раскрывается концепт специального события в его соотношении с решениями практических задач по управлению социокультурными процессами.

Предложенная С. В. Герасимовым концепция специальных событий представляет интерес. Одна из сложностей задачи конструирования такого события как триггерного, с которой работает автор, заключается в том, что события часто воспринимают как естественный фон повседневного существования, а не как результат деятельности большого числа акторов. Сюжет работы разворачивается в нащупывании адекватного сочетания между механистическим видением события как суммы воздействия безличных сил и его личностным измерением для свободного субъекта.

Работа выполнена профессионально, имеет междисциплинарный характер, который оказывается весьма продуктивным. Новизна полученных результатов обусловлена изучением большого количества конкретных специальных событий с широкой географией и большим жанровым разнообразием. В автореферате описана история проведения исследования, которая началась в 1996 году и продолжается до сих пор. По теме исследования автор читает лекции и ведет практические занятия, ей посвящены 86 публикаций, в том числе учебники и монографии.

На основании ознакомления автореферата диссертации Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально – культурных процессов», я могу заключить, что его работа соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Заведующий кафедрой философии Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», доктор философских наук, доцент
И. Б. Микиртурмов

1 марта 2024

190008, Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, 16
imikirtumov@hse.ru

Подпись руки

Микиртурмов И.Б.

Удостоверен

Начальник отдела кадров



**ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ КАК ТРИГГЕРЫ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

Герасимова Сергея Викторовича,

представленной на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки)

Актуальность выбранной соискателем темы обусловлена динамикой современных социокультурных процессов к ключевым триггером которых автор относит специальные события. Специальные события в работе представлены как точки запуска, конструирования, поддержания и завершения социально-культурных процессов. С.В. Герасимов рассматривает событие как универсальный триггер, способный запустить процессы трансформации ценностно-смысловой картины мира, выступая регулятором социокультурного равновесия в фокусе глобальное – локальное.

Интересным видится авторский фокус, рассматривающий специальные события как факторы формирования культурной идентичности человека и группы, влияющие на социальную стратификацию. Междисциплинарный подход к исследованию феномена специальных событий позволил выявить основные законы развития событий, связанные с формированием социальных страт, нарративов, перформативов и культурной идентичности во фрейме публичной коммуникации современного цифрового общества.

Также важно отметить то, что на основе философско-математического моделирования автор выделяет закономерности конструирования и управления специальными событиями в максимально широком спектре модальностей.

Знакомство с авторефератом диссертации С.В. Герасимова позволяет сделать вывод о том, что структура работы, выстроена логично и последовательно, соответствует ее содержанию и способствует раскрытию темы. Цель и задачи базируются на обширной теоретико-методологической основе. Объект и предмет исследования сформулированы корректно, обозначенные задачи последовательно раскрываются и поддерживают пункты новизны и положения, выносимые на защиту. Все они представляют стройную, достаточно логичную систему исследования. Выводы и положения диссертационного исследования являются вполне аргументированными и обоснованными и способствуют более глубокому пониманию влияния специальных событий на развитие общества в целом и на процессы конструирования реальностей в пространстве управления мифодизайном современного цифрового мира.

Значимым также видится то, что диссертант обращается к математическим, технологическим, политическим и социокультурным моделям конструирования специальных событий (параграф 3.1), обосновывая данное обращение тем, что все специальные события имеют определенные закономерности и могут быть спрогнозированы и описаны в виде пороговых значений коммуникативных функций. В данном ключе логика изложения исследования от концептуализации и

генезиса событий к конкретным социокультурным практикам и моделям видится оправданной и закономерной.

Вместе с тем, хотелось бы уточнить отношение автора к употребляемым в тексте дефинициям ивентинга (стр. 20) и эвентологии (стр. 22) к их лексической сочетаемости и смысловой корреляции.

Данное уточнение, очевидно, не влияет на общее положительное впечатление от работы, основные результаты которой представляются значимыми и весомыми.

Таким образом, автореферат диссертации соответствует требованиям пп. 9 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней, утвержденного Постановлением № 842 Правительства РФ от 24.09.2013 г. (в ред. Постановлений Правительства РФ от 2 01.10.2018 г. №1168)», предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, Герасимов С.В., заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

доктор культурологии, доцент
директор Высшей школы общественных наук
Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра
Великого»
Анастасия Алексеевна Лисенкова



25 марта 2024 года

Контактные данные:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

Адрес: 195251, Россия, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д.29, 3-й учебный корпус, Высшая школа общественных наук Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого

e-mail: lisenkova_aa@spbstu.ru

тел: +7(902)630-77-12



ОТЗЫВ

докт. филол. наук, профессора Гурленовой Людмилы Викторовны
на автореферат диссертации соискателя Герасимова Сергея Викторовича
«Специальные события как триггеры социально – культурных процессов»,
представленную на соискание ученой степени доктора философских
наук по специальности 5.10.1 - теория и история культуры, искусства

Диссертация С. В. Герасимова посвящена исследованию феномена специального события как инструмента проектирования и управления социально-культурными процессами в контексте возможностей конструктивного преобразования реальности, которое приобретает сегодня все большую актуальность.

Научная новизна, в авторской формулировке, заключается в раскрытии роли понятий «событие» и «специальное событие» в процессах проектирования и управления социальной реальностью, конструирования социального пространства. Думаю, *можно было бы* расширить формулировку решением задачи разработки классификации специальных событий как триггеров.

Масштабно, детально представлена характеристика степени **научной работанности проблемы**, в данный раздел достаточно гармонично включено описание современных научных методов и подходов. Этот раздел исследования представляет интерес в области теории и практики рассматриваемой проблемы. *Сомнение* вызывает лишь целесообразность рассмотрения тенденций развития современных событийных коммуникаций в контексте постмодернистской культуры, поскольку, она, на мой взгляд, представляет кризисное поле современной культуры.

Теоретическая и практическая значимость исследования не вызывает сомнения, однако, думаю, *можно было бы* расширить практический аспект сведениями об обширной авторской практике применения результатов исследования – опыте организации и проведения специальных событий для решения различных задач (с. 5-6).

Благоприятное впечатление производит информация об **апробации** материалов исследования в различных областях знания, особенно о технологиях специальных событий. В диссертации отражен большой практический опыт автора.

В списке публикаций 2 авторские монографии, непосредственно связанные с содержанием диссертации, большое количество публикаций в журналах из списка ВАК и международных баз цитирования (было бы полезно в скобках указать уровень этих публикаций – ВАК, WoS, Scopus). Ценно наличие учебных изданий, т.к. это создает условия для передачи методического опыта, однако вряд ли можно согласиться с включением в перечень многочисленных переизданий таких работ. Всего публикаций – 86.

Структура диссертации логична, названия и содержание параграфов соответствуют направленности глав и полно представляют исследуемые аспекты.

Наиболее интересными представляются параграфы 1.3. «Таксономия специальных событий: признаки, виды, источники, уровни, коммуникационные модели», 2.2. «Динамика событийных процессов информационного общества: социально-культурный контекст и следствия событий», 3.1. «Философские, математические, технологические, политические и социокультурные модели формирования и реализации событий» и 3.3. «Роль события в комплексе социокультурных практик. Взаимная обусловленность социального и культурного в социально-культурных технологиях специального события».

Выводы являются обоснованными и доказанными, соответствуют поставленным задачам.

Вместе с тем есть **замечания** рекомендательного характера:

- 1) первые две задачи исследования имеют излишне глобальный характер (Проанализировать динамику изменения концепта «событие» в исторической ретроспективе: *от античности до информационного общества начала XXI века*; Рассмотреть практику и опыт использования специальных событий *в истории европейской цивилизации*);
- 2) недостаточно последовательно структурирована информации об апробации;
- 3) неоднократно встречаются грамматические и стилистические погрешности (несогласование в падеже и числе, неверное использование пунктуации, пропуски слов и букв и пр.).

Указанные недостатки не снижают ценности проведенного исследования.

Все сказанное выше позволяет сделать вывод, что диссертация Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально-культурных процессов» соответствует критериям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1 - теория и история культуры, искусства.

Докт. филол. наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и педагогической антропологии Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации
Гурленова Людмила Викторовна

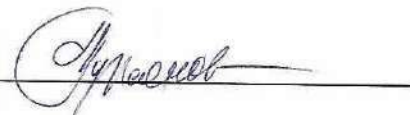
18.03.2023



Я, Гурленова Людмила Викторовна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела С. В. Герасимова.



18.03.2024



ОТЗЫВ

кандидата экономических наук, доцента, доцента кафедры русской политики факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета

Радушинской Александры Игоревны

на автореферат диссертации соискателя Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально – культурных процессов», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1 - теория и история культуры, искусства.

Работа Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально-культурных процессов» посвящена актуальной проблематике осмысления современного общества, а также технологии производства состояний этой сложной динамической системы.

На обширном философском и культурологическом материале автор демонстрирует необходимый уровень рефлексии и непосредственное знакомство с заявленной темой. Очевидно, что данное исследование явилось результатом многолетнего опыта по организации и проведению специальных событий, а также связано с последовательным осмыслением феномена события, учитывающего контекст цифровизации и медиатрансформации современного общественного сознания.

Проблематика события давно и прочно вошла в контекст философской мысли. Вопрос о событии обращен к самой сути истолкования смысла истории, искусства общества, предопределяя границы и направления нашего понимания. Так, например, купное событие в литературном творчестве способно переопределить не только дальнейшее развитие искусства, но и переопределить значение предшествующих произведений, стилей и творческих направлений.

К основным плюсам работы относится обширный анализ теоретической литературы по теме исследования, а также личная со-бытийная погруженность автора в заявленную проблематику.

Существенных недостатков, судя по автореферату, не выявлено, однако стоит заметить, что работа несвободна от определенных замечаний. В частности, для работы было бы важно выделить отдельный раздел для анализа онтологической проблематики феномена цифровизации. Данное замечание несколько не умаляет общего впечатления от проделанной Герасимовым С.В. большой научной и практической работы. Автореферат отражает основные идеи диссертации, которая, является актуальным, самостоятельным исследованием. Текст написан грамотным академическим языком, а результаты представляют собой безусловную культурологическую и философскую значимость.

Автореферат диссертации Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально – культурных процессов», соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1 - теория и история культуры, искусства.

Кандидат экономических наук, доцент кафедры русской политики факультета политологии Санкт-Петербургского государственного университета
Радушинская Александра Игоревна.

Дата 30.03.2024

Радушинская А.И.

Я, Радушинская Александра Игоревна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их обработку.

Контактные данные:

Радушинская Александра Игоревна, 191060, Смольный проезд, д. 1, лит. Б, (подъезд №7), 220, СПбГУ, кафедра российской политики.

E.mail: aleigrad@gmail.com

Тел.: +79213071122



Личную подпись заверяю.
Документ подготовлен по личной инициативе. Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ.

Специальное по кафедре,
Стефановская Е.Г. Ф.И.
09.04.2024

Отзыв

доктора филологических наук, профессора Александра Валентиновича Чернова на автореферат диссертации соискателя Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально – культурных процессов», представленную на соискание на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1 - теория и история культуры, искусства.

Диссертационное исследование С.В.Герасимова посвящено актуальной проблеме осмысления роли и места специального события в протекании, изменении, конструировании социально-культурных процессов. При всей частоте обращения к событию как таковому в социологических, философских, политологических исследованиях, специальному событию в коммуникативистике, прикладных исследованиях в области PR, рекламы, маркетинга, до сих пор открытым остается вопрос конструирования событий с предсказуемыми, прогнозируемыми последствиями. Конечно, в рамках PR-практик в сфере бизнеса и политики эвент-менеджмент давно и прочно занял центральное место. Однако, практически всегда в основе разработки и реализации специального события даже при тщательной подготовке, исследовании аудиторий и ситуации в целом важнейшая роль отводится интуитивной, креативной составляющим. Автор исходит из убеждения в возможности и необходимости технологизации события (как триггера социокультурного процесса) , разрабатывает для этого убедительные модели и инструменты.

При этом в работе содержится масштабный экскурс в историю понимания и трактовки события – от древности до информационного общества, обстоятельное и детальное описание ключевых трудов классиков философской , социологической, политологической мысли, а также работ современных исследований. Таким образом, гипотеза авторы и последующие наблюдения и заключения глубоко фундированы и органично вписаны в определенное, устойчивое направление междисциплинарного научного поиска.

Структура работы гармонична, соответствует решению поставленных автором исследовательских задач. В результате диссертанту удастся убедительно доказать справедливость выдвинутой гипотезы: «Специальные события являются триггерами, запускающими, поддерживающими и

завершающими социально-культурные процессы, их использование как инструмента проектирования и управления социально-культурными процессами повышает эффективность управления, а в некоторых случаях специальные события представляют единственно возможный способ управления процессами конструирования социальной реальности».(С.41).

Список трудов автора, сведения об апробации созданных методик выглядит впечатляюще.

Существенных замечаний по структуре и содержанию диссертационного исследования нет.

Все это позволяет заключить, что Диссертации Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально – культурных процессов», соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), ее автор, безусловно, заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1 - теория и история культуры, искусства.

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой социальных коммуникаций и медиа ФГБОУ ВО Череповецкого государственного университета, заслуженный работник высшей школы РФ Александр Валентинович Чернов.

22.02.2024

Контактные данные:

ФГБОУ ВО Череповецкий государственный университет

Адрес:

162 600

Г. Череповец, проспект Луначарского, д.5

Т. 8 8202 556597 (приемная ректора)

avchernov@chsu.ru

<https://www.chsu.ru>



*Специально по кафедре:
М. З. /светлов К. Ю./*

ОТЗЫВ

Витрука Германа Кондратьевича

на автореферат диссертации соискателя Герасимова Сергея Викторовича
«Специальные события как триггеры социально – культурных процессов»,

представленную на соискание на соискание ученой степени

доктора философских наук по специальности

5.10.1 - теория и история культуры, искусства.

В последние 5-7 лет всё чаще предметом научного дискуса становится предмет «гибридная война». И хотя термин вызывает споры, но множество фактов ведения «коллективным западом» активных, направленных на разрушение России, действий в культурной, психологической, информационной, образовательной, экономической и в других гуманитарных сферах признаются большинством акторов. При разнообразии сфер и технологий, в качестве непосредственного «оружия» на всех фронтах гибридной войны применяются события. Это обстоятельство является объективным мировым контекстом данного исследования. В этих условиях каждая работа в сфере философии и культурологии для осмысления имеющихся и возможных социально-культурных практик имеет особую важность для развития российского общества через специальные события.

С.В. Герасимов справедливо подчеркивает роль специальных событий в динамике социально-культурных процессов. Представленное исследование решает задачу осмысления специальных событий как ключевого фактора этих процессов с управленческой (прикладной) и с философской точек зрения. Структура работы характеризуется целостностью, представленный анализ, классификация и прикладное применение – комплексностью. Что свидетельствует о философской глубине теоретического содержания данной работы. Несомненно, защита данной диссертации также является специальным событием. В связи с чем интересно услышать его характеристику в соответствии с авторской классификацией.

Представляется, что автор недостаточно уделяет внимание потенциалу отечественной философской мысли. Так, например, даже само русское слово «событие» раскрывает суть этого феномена и соответствующего концепта как «со-бытия», то есть соборного сосуществования, утверждения совместного бытия субъекта управления (творца события) и вовлечённых участников, что уже предполагает осмысленность процесса. Таким образом, феномен «событие» характеризуется именно искусственным, «осознанным» и «сделанным» происхождением, что отличает его от «явления» – феномена природного (естественного) или Божественного происхождения.

С.В. Герасимов обращает внимание на то, что при своей искусственности происхождения специальные события обладают качеством связывать разные миры. Подобное соборное единство Божественных, природных и человеческих миров наиболее полно отражено в философской антропологии «метафизического реализма» С.Л. Франка. Представляется, что учёт разработанной С.Л. Франком идеи о триединой природе человека «душа, сознание, тело» имеет важное философское и прикладное значение при целеполагании специальных событий для повышения качества и силы итогового объединяющего коммуникационного эффекта этой практики, выводя специальное событие, ограниченное по пространству и времени проведения, на уровень внепространственности и сверхвременности, позволяя «большое включить в малое». Что в полной мере соответствует цели исследования: ключевая роль (но не триггер, как спусковой крючок) специального события.

Это важно особенно сейчас, когда на первый план выходит образно-смысловое, концептуально-политическое и духовно-культурное единство общества. Исходя из этого, одним из факторов (критерием оценки, категории классификации) эффективности события становится способность субъекта управления событием (творца) при минимуме ресурсов (включая технологии) достигать максимум созидательных эффектов объединения нескольких миров бытия человека. С одной стороны, повышая структурную ясность воздействия элементов проекта через вовлечённость в событие интересов целевой аудитории: это – физическое развитие, это – интеллектуальное, а это – духовное развитие, как повышение согласованности сознания и души человека. С другой, способствуя процессу формирования цельной, гармоничной личности, способной раскрыть свой индивидуальный творческий потенциал в утверждении семейно-родового, национального, религиозного, народного и народно-государственного единства России в деле созидательного служения своему персональному и коллективному Божественному предназначению.

Представляется (по крайней мере, в тексте автореферата), что недостаточно полно рассмотрена связь управления специальным событием с проектным управлением. Унификация классификации специальных событий и проектов будет способствовать более широкому практическому применению государственными, коммерческими и некоммерческими организациями России данного философского осмысления события как ключевого фактора управления духовными и социально-культурными процессами.

Высказанные соображения делает диссертацию С.В. Герасимова не столько уязвимой для критики, сколько требуют уточнения и определяют направление раскрытия научного потенциала, заложенного в данном труде.

Бесспорным достоинством исследования С.В. Герасимова является богатый личный

практический опыт сотворения специальных событий. Несомненно, успех всех проведённых мероприятий и их философского осмысления определён разнообразием форм, масштабов и применяемых технологий, и даже не аспектами их «сделанности», а стремлением к «осмысленности» каждого проекта: его этапов, факторов внешней среды, контекста, культурно-исторического основания внешнего и внутреннего бытия субъекта управления событием и его целевой аудитории, то есть стремлением к росту качества своего дела, в конечном итоге – к совершенствованию своего и социального бытия России.

Диссертация Герасимова Сергея Викторовича «Специальные события как триггеры социально – культурных процессов», соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.), её автор заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1 - теория и история культуры, искусства.

Член Ассамблеи народов Евразии,

Член Дальневосточного комитета Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО

Директор СК АНО «Золотая Сажень»

Герман Кондратьевич Витрук



29 февраля 2024 года

Я, Герман Кондратьевич Витрук, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их обработку.

Контактные данные:

690002, Владивосток, Океанский пр-т, д. 123Б, к. 32,

Социально-культурная автономная некоммерческая организация «Золотая Сажень»

Рабочий тел.: +7-914-791-1225,

Email: Zolotaya-Sazhen@yandex.ru