

ОТЗЫВ

официального оппонента Шлыковой Ольги Владимировны,
доктора культурологии, профессора, профессора кафедры ЮНЕСКО
Института государственной службы и управления Федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российская академия народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской Федерации»
на диссертацию Герасимова Сергея Викторовича
«Специальные события как триггеры социально-культурных процессов»,
представленную на соискание учёной степени доктора философских наук
по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства
(философские науки)

Тема диссертации Герасимова Сергея Викторовича отличается актуальностью и обусловлена тем, что происходящие в современном обществе изменения предполагают осмысление глубинных процессов одного из наиболее значимых феноменов современного стремительного меняющегося мира - события. Именно события выступают важным источником трансформационного развития социума, возникновения качественно новой социальной реальности, которая меняет системы отношений, мировосприятия и миропорядка. В условиях цифровой цивилизации, события особо высвечивают новые форматы переходов из одного мира в другой, коммуникационные взаимодействия между субъектами и миром вещей.

Нельзя также не отметить, что новые парадигмы влияют на изменение исследовательской и управленческой перспективы, на роль гуманитарных наук и культурных институций, ответственных за качественное освоение человеком культурного потенциала цифровой эпохи с ее рисками и веером возможностей. Поэтому актуальны и поставленные автором проблемы event-анализа, как метода автоисследования событий и событийного исследования процессов в различных областях деятельности.

Обращение С.В. Герасимова к столь многогранной теме вызывают академический интерес и уважение к научной смелости автора. Продуктивным и доказанным является вывод относительно стремительного

функционального преобразования события, которое в начале нового тысячелетия «способствовало оформленности рынка ивент-услуг и профессии менеджера специальных событий..» (цит. по диссертации автора, с.12), а ныне уже выступает инструментом формирования и управления коммуникативными пространствами.

Диссертационное исследование С.В. Герасимова, в котором вышеизложенные аспекты темы детально исследованы, вносит свой вклад в решение путей и перспектив дальнейшего осмысления события как в области интеграции и унификации социально-культурных контекстов, создании и развитии общей ценностно-нормативной системы, так и продуктивного взаимодействия различных социальных групп.

Степень обоснованности научных положений, выводов и заключений, сформулированных в диссертации.

Анализ текста диссертации С.В. Герасимова, выводы и выносимые на защиту положения, позволяют заключить, что автором проделана большая и кропотливая работа по изучению отечественных и зарубежных источников и литературы по теме, осуществлён сравнительный анализ различных точек зрения учёных относительно разных типов событий и, прежде всего, специальных событий, выступающих триггерами, «..запускающими, поддерживающими и завершающими социально-культурные процессы». Обстоятельно исследована природа события и культурный потенциал события как инструмента проектирования и управления социально-культурными процессами», в т.ч. конструирования и управления социальной реальностью.

Исследование событий начато автором с философского концепта в социально – гуманитарных науках за весь период истории науки – от древности до современности, выявлены социальные аспекты событийности, сделан переход к исследованию триггерности социокультурных событий, способности запускать новые события и влиять на уже протекающие

социокультурные процессы. Автором обращено внимание на «внутреннюю механику» событий, позволяющую запускать и стимулировать новые процессы, меняя парадигму представлений о новой нормальности и новых возможностях эпохи.

С.В. Герасимов в соответствии с современными методологическими подходами структурно-функционального анализа, герменевтического и аксиологического подходов, методов моделирования, прогнозирования и др. ,убедительно обосновывает и успешно решает крупную научную задачу, доказывая онтологичность и историчность специальных событий. Их способность генерировать у участников событий не просто новые переживания, но и транслировать, рождать новые культурные смыслы, выполнять мировоззренческие и познавательно-развивающие функции .В поле особого внимания автора – инновации и инновационные практики , которые способствуют формированию и развитию социокультурной идентичности, интерактивному и дистантному взаимодействию с участниками событий, взаимодействию различных социально-коммуникативных институтов. Важным исследовательским направлением выступают механизмы использования и внедрения событий в культурные разнообразные практики (впечатляют примеры личного участия автора в их разработках, адаптации в них инновационных моделей).

Обоснованность положений и выводов С.В. Герасимова подтверждается опорой исследовательницы на общепризнанные методологические основания научных исследований – историзм и системность и прикладных методов культурологических исследований – историко-культурный, типологический, функциональный, семиотический, сравнительный, информационно-аналитический. Сформулированные диссертантом теоретические выводы и полученные результаты исследования актуальны и обладают определенной степенью теоретической и практической значимости.

*Достоверность полученных результатов, выводов и заключений,
сформулированных в диссертационном исследовании*

С.В. Герасимовым подтверждаются использованием в диссертации репрезентативно представленных данные и результаты опубликованных исследований. Следует отметить, что автором нетривиально раскрыты прикладные технологии организации специальных событий в социокультурной, политической, деловой, научной сферах., обобщён многолетний авторский опыт масштабных мероприятий, послуживший надёжной исследовательской базой. Автором привлечены авторитетные источники, монографии, диссертационные исследования и научные статьи, свидетельствующие о его высоком уровне глубокой аналитико-исследовательской деятельности. Всего в список использованной литературы С.В. Герасимовым включено 473 наименования.

Авторская концепция отчетливо выражена в диссертации, проявилась творческая реализации избранного С.В. Герасимовым подхода. Работа обладает научной новизной, имеет продуманную логику и структуру, материал изложен последовательно и достоверно.

Значимость для науки и практики полученных автором результатов

Заслуживает одобрения тот факт, что в диссертационном исследовании С.В. Герасимовым событие определено многоаспектно и полифункционально. В этом плане стоит согласиться с аргументацией автора, что не только у практики, но и теории ивентологии богатые перспективы. Предложенные уточнения понятий события и событийности органично встраиваются в исследовательское поле культурологии, аксиологии, а также и цифровой гуманитаристики, наращивая и культурологическое знание.

Сформулированные диссертантом теоретические выводы и полученные результаты исследования актуальны и обладают определенной степенью теоретической и практической значимости.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается, прежде всего, в расширении культурологического знания посредством введения в научный оборот таких понятий, как событие как концепт,

определение и уточнение его типов, реального статуса в историческом времени развития человечества. Впечатляет эрудиция автора, широкая осведомленность в вопросах синтеза и осмысления предшествующего исследовательского опыта изучения проблем многоуровневого осмысления темы, с учетом ее цифровой стадии развития в социально-гуманитарном и культурологическом научном поле. Диссертационное исследование С.В. Герасимова вносит существенный научный вклад и в развитие современной коммуникативистики

Результаты диссертации С.В. Герасимовым могут быть использованы в дальнейшей научно-исследовательской деятельности по концептуализации события как культурного феномена, в разработке и реализации государственной культурной политики, прикладных программ и проектов развития знаковых событийных практик, в подготовке учебной и учебно-методической литературы и спецкурсов по культурологии и философии культуры.

Оценка содержания диссертации и ее завершенности.

Диссертационное исследование С.В. Герасимова является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, содержащей важные для культурологии и философии культуры положения, выводы и практические рекомендации. Автор успешно справился с поставленными задачами. Работа, несомненно, отличается новизной, качеством полученных результатов.

Положения, выносимые на защиту, соответствуют структуре диссертации, сформулированы автором убедительно, грамотно и достаточно представительно и полностью отражают позиции научной новизны.

Автореферат соответствует содержанию текста диссертационного исследования.

Основные результаты диссертационного исследования изложены в 15 ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертационное исследование С.В. Герасимова не свободно от дискуссионных положений, требующих дополнительной исследовательской работы и уточнения отдельных положений, усиления системы доказательств.

1. Следовало бы шире показать такие функции события, как социальной адаптации, прогнозирования и социального проектирования, отчасти упоминаемые диссертантом. Оговорить доминантные в тот или иной историко-культурный период, и сопутствующие функции, показав их динамику в разных типах событий (эти функции отличаются?). Можно было бы усилить вопросы не только трансформации, но и концептуализации функциональной системы события.

2. Для развития дискуссии хотелось бы подробнее осветить те идентификационные маркеры, которые отличают в авторской интерпретации со-бытие от бытия.

3. Как видит автор перспективу встраивания искусственного интеллекта в наступившем (наступающем) будущем в специальные событийные практики, как изменится социокультурный контекст в связи подобной инновацией.

Вышеизложенные уточнения больше связаны с желанием поддержать те дискуссионные моменты диссертации, которые не снижают, а, напротив, усиливают высокий уровень представленного диссертационного исследования. Обозначенные дискуссионные вопросы не снижают общей высокой оценки диссертации С.В.Герасимова могут служить в качестве ориентиров для дальнейшей перспективной научной деятельности.

В целом диссертация С.В. Герасимова «Специальные события как триггеры социально-культурных процессов» по содержанию и оформлению

полностью соответствует критериям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г.). Она является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей теоретическое и практическое значение для развития культурологического знания, соответствует паспорту специальности, а ее автор, безусловно, заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (философские науки).

доктор культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Отличник культуры Республики Саха (Якутия)

Ольга Владимировна Шлыкова



25 апреля 2024 года

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Адрес: 119571, Москва, проспект Вернадского, д. 82, стр.1

Телефон: +7 (499) 956-94-28, +7 (916) 393-21-07

E-mail: shlykova-ov@ranepa.ru

