

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.07
по диссертации Сюй Сунцзэ
«Жанрово-стилистические особенности китайской традиционной музыки
в аспекте музыкального восприятия»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.07 в составе:

- доктор искусствоведения, доц. (председатель) Яковлева Е. Н.
- доктор искусствоведения, вед. научн. сотр. Серегина Н. С.;
- доктор искусствоведения, доц. Верба Н.И.

рассмотрела материалы по диссертации Сюй Сунцзэ.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Сюй Сунцзэ «Жанрово-стилистические особенности китайской традиционной музыки в аспекте музыкального восприятия» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Тема и содержание работы, посвященной изучению влияния китайской традиционной музыки на развитие музыкального восприятия и музыкального слуха, соответствуют научной специальности и отрасли науки.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение): 17. История и теория музыкальных жанров, музыкального языка; 19. Психология музыкального творчества, восприятия, музыкального исполнительства; 20. История, теория и практика исполнения на музыкальных инструментах; 22. Музыкальная педагогика. Воспитание музыкального слуха.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликованы 8 работ (общим объемом 4,4 п. л.; авторская доля – 4,4 п. л.), из них 4 статьи (объемом 2,7 п. л.; авторская доля 2,7 п. л.) опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, что подтверждает достоверность апробации исследования.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, опубликованы следующие 4 работы:

1. Сюй Сунцзэ. Потенциал древнекитайской музыки для развития

музыкального восприятия / Сунцзэ Сюй // Университетский научный журнал. Серия «Филологические и исторические науки, искусствоведение». – 2023. – №75. – С. 158–162 (0,3 п. л.).

2. Сюй Сунцзэ. Аналитические принципы пентатонических произведений, используемых в китайской музыкотерапии / Сунцзэ Сюй // Бюллетень Международного центра «Искусство и образование». – 2021. – № 2 – С. 322–335. (0,9 п. л.)

3. Сюй Сунцзэ. Анализ адаптационных возможностей музыкальных технологий для оказания помощи детям младшего школьного возраста / Сунцзэ Сюй // Искусство и образование. – 2021. – № 3 (131). – С. 164–178. (0,9 п. л.)

4. Сюй Сунцзэ. Художественные особенности китайских музыкальных произведений, используемых для оказания психологической помощи / Сунцзэ Сюй // Искусство и образование. – 2021. – № 5 (133). – С. 139–147. (0,6 п. л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат вуз» 11 октября 2023 года. Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 1,3 % и допустим для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Сюй Сунцзэ «Жанрово-стилистические особенности китайской традиционной музыки в аспекте музыкального восприятия» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите

диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 8 публикациях (общим объемом 4,4 п. л.; авторская доля – 4,4 п. л.), в том числе в изданиях из перечня ВАК РФ – 4 публикации (объемом 2,7 п. л.; авторская доля – 2,7 п. л.).

3. Диссертация Сюй Сунцзэ «Жанрово-стилистические особенности китайской традиционной музыки в аспекте музыкального восприятия» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней в действующей редакции), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- обоснована проблема активизации музыкального восприятия и музыкального слуха под воздействием китайских традиционных произведений малых форм;
- проведен на основе теоретических источников исторический экскурс в становление музыки в Древнем Китае как как прикладного жанра;
- доказана роль китайской пентатоники как основополагающей жанрово-стилистической константы, стимулирующей развитие музыкального восприятия и психологического воздействия на человека;
- доказано соответствие китайских традиционных пьес жанровой классификации О. В. Соколова по категории музыки, обладающей прикладными функциями;
- проанализирован значительный блок вокальных и инструментальных пьес, основанных на китайских традиционных мелодиях;
- выявлены стилистические основы, имеющие развивающее значение для музыкального восприятия;
- экспериментально доказано развивающее и психологически благотворное влияние на детей китайской традиционной музыки и импровизации на гучжэне.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.07.

Председатель:



д. иск., доц. Яковлева Е. Н.

Члены комиссии:



д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С.



д. иск., доц. Верба Н.И.

18 октября 2023 г.