

Председателю диссертационного  
совета 33.2.018.16 созданного на базе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет  
им. А. И. Герцена»  
О. С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение от 27.09.2023, подтверждаю согласие на назначение Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова» ведущей организацией по диссертационному исследованию Бровка Екатерины Михайловны на тему «Историческая мебель Китая и Японии и ее реминисценции в европейском мебельном искусстве XVIII – начала XX века: проблемы стиля», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Сообщаю следующие сведения об организации:

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова»
Почтовый индекс, адрес организации	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, дом 9
Телефон	+7 (499) 158-70-71
Адрес электронной почты	info@mghpu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	<a href="https://академия-строганова.рф/academy/">https://академия-строганова.рф/academy/</a>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Ганцева, Н. Н. Проблема авторства произведений французских мастеров-мебельщиков XVIII–XIX вв / Н. Н. Ганцева, А. И. Машакин // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2019. – № 1-2. – С. 122-129.
2.	Ганцева, Н. Н. Организация производства мебели во Франции VII–XVIII вв. Ученик и мастер / Н. Н. Ганцева, А. А. Киринок // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. – 2020. – № 3-2. – С. 98-104.
3.	Ганцева, Н. Н. Мастера мебельного искусства Франции XVIII в. Проблемы реставрации и атрибуции / Н. Н. Ганцева, А. И. Машакин // В сборнике: Диалоги о защите культурных ценностей. Материалы I Международной научно-практической конференции / Под редакцией Е. Ю. Витюк, Ю. В. Кондаковой, Е. В. Штифановой. – Екатеринбург, 2021. – С. 165-168.
4.	Майстровская, М. Т. Российская художественная мебель: традиции производства и

