

Председателю диссертационного совета
33.2.018.16 созданного на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена»
О. С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение от 27.09.2023, подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Бровка Екатерины Михайловны на тему «Историческая мебель Китая и Японии и ее реминисценции в европейском мебельном искусстве XVIII – начала XX века: проблемы стиля», представленному на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Сообщаю о себе следующие сведения:

Фамилия Имя Отчество	Винокуров Сергей Евгеньевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения (специальность 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения
Почтовый индекс, адрес	620002, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19
Контактный телефон	+7(950)642-32-11
Адрес электронной почты	serg.vinokuroff@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Винокуров, С. Е. Коллекционирование искусства Востока на Урале: региональный феномен в общеевропейском контексте / С. Е. Винокуров, В. В. Деменова // Quaestio Rossica. – 2022. – Т. 10. – № 4. – С. 1348–1361.
2.	Афанасьева, А. Н. «Кантон» в Европе: о чем рассказала атрибуция бельгийского блюда / А. Н. Афанасьева, С. Е. Винокуров // Россия – Китай: история и культура. Сборник статей и докладов участников XV Международной научно-практической конференции. – Казань, 2022. – С. 11–18.
3.	Винокуров, С. Е. Китайский фарфор периода Канси в частном собрании А. В. Глазырина (Екатеринбург) / С. Е. Винокуров // Россия – Китай: история и культура. Сборник статей и докладов участников XV Международной научно-практической конференции. – Казань, 2022. – С. 63–70.
4.	Винокуров, С. Е. Китайская народная республика глазами свердловского химика: к вопросу о связях СССР – КНР в 1950-е годы / С. Е. Винокуров, К. Б. Лозовская // Современные востоковедческие исследования. – 2022. – Т. 4. – № 4. – С. 102–111.

5.	Винокуров, С. Е. «Китайский стиль» в коллекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств: от Майсена до Каслей / С. Е. Винокуров // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 128–135.
6.	Винокуров, С. Е. Дальневосточная мечта европейских мастеров / С. Е. Винокуров, Л. А. Будрина. Санкт-Петербург: Нестор-История, 2021. – 208 с.
7.	Винокуров, С. Е. Китай в Европе: «Кантонские» акварели середины XX века в собрании Екатеринбургского музея изобразительных искусств / С. Е. Винокуров // Россия – Китай: история и культура. Сборник статей и докладов участников XIV Международной научно-практической конференции. – Казань, 2021. – С. 49–54.
8.	Винокуров, С. Е. Европейские публикации XIX века как источник восточных мотивов в декоративно-прикладном искусстве и инструмент атрибуции / С. Е. Винокуров, Л. А. Будрина // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23. – № 4. – С. 32–45.
9.	Винокуров, С. Е. Роман Ло Гуаньчжун «Троецарствие» как источник благопожелательных сюжетов в китайском фарфоре (из опыта работы с частной коллекцией) / С. Е. Винокуров // Россия – Китай: история и культура. Сборник статей и докладов участников XIII Международной научно-практической конференции. – Казань, 2020. – С. 18–22.
10.	Винокуров, С. Е. Японская экспортная ширма: о прозрачности культурных границ во второй половине XIX – начале XX в. / С. Е. Винокуров // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 21. – № 1 (184). – С. 227–238.

Официальный оппонент

29.09.2023



[Handwritten signature]

С. Е. Винокуров

Подпись *[Handwritten signature]*

Заверяю: вед. документовед *[Handwritten signature]*