

**Отзыв научного руководителя  
о работе Екатерины Михайловны Бровко  
над диссертационным исследованием  
«Историческая мебель Китая и Японии и её реминисценции  
в европейском мебельном искусстве XVIII – начала XX века:  
проблемы стиля»**

Екатерина Михайловна Бровко прикрепилась для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и в течение нескольких лет работала над темой, непосредственно связанной с ее профессиональной деятельностью реставратора в ГМЗ «Петергоф». За это время Е.М. Бровко овладела достаточным набором искусствоведческих методов, исследование выполнено в контексте задач осмысления художественного разнообразия предметов мебели в условиях взаимодействия западной, русской и дальневосточной систем мировосприятия, что требует обширного знания материала и высокой квалификации.

Исследование шло организовано, диссертант показал умение ставить задачи и последовательно их решать. Как реставратор мебели Е.М. Бровко глубоко понимает конструктивные и технологические стороны мебельного производства. Особенное внимание Е.М. Бровко уделяла изучению музейных фондов, научных источников, внимательно работала с отечественными и иностранными каталогами. Библиографический список выполнен согласно требованиям, предъявляемым к библиографическим описаниям.

Диссертация представляет собой текст с приложениями, в которых отражены результаты, полученные на всех этапах её создания. Промежуточные итоги зафиксированы в ряде концептуальных публикаций, в том числе в статьях журналов из списка, рекомендованного ВАК РФ.

В своем исследовании Е.М. Бровко стремилась к созданию концептуальной типологии мебельного искусства, что может стать стержнем описания проблемы его единства и разнообразия.

Исследование выполнено в соответствии с квалификационными требованиями, предъявляемыми к работам, представленным на соискание степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) (искусствоведение).

Исследование Екатерины Михайловны Бровко считаю завершённым, основной текст диссертации соответствующим требованиям и рекомендую к защите.

Доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства  
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Блинова Елена Константиновна

25.07.2023

*Контактные данные научного руководителя:*  
191186, Санкт-Петербург,  
наб. реки Мойки, 48, корпус 6, каб. № 51  
(кафедра искусствоведения и педагогики искусства)  
Тел. 8-812-314-49-84  
Моб. тел. 8-921-421-4222  
Эл. адрес: elena-blinova@yandex.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА  
подпись *Е.К. Блиновой*

