

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (педагогические науки) Волкановой Елизаветы Викторовны на тему «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)

Ценности народа, этические нормы, опыт воспитания находят свое отражение в литературе и искусстве. Они являются неотъемлемыми частями этнической культуры и служат элементами этнокультурного сознания личности школьника.

Автор работы в целях развития этнокультурной компетенции опирается в проведенном исследовании на реализацию принципа межпредметных связей в иноязычном образовании. Мы согласны с Е.В. Волкановой, что освоение этнокультурного материала на уроках иностранного языка вносит определенный вклад и в формирование этнокультурной компетенции на других дисциплинах школьного учебного плана. Потребность в межкультурном общении на изучаемом иностранном языке, наличие у обучаемого комплекса умений достойно представлять свою страну и свой этнос всегда были и остаются актуальными и востребованными.

Знакомство с содержанием автореферата диссертации показывает, что соискатель Е.В. Волканова правильно сформулировала основные методологические понятия проведенного исследования. Они не вызывают никаких замечаний и возражений.

Диссертационное исследование обладает определенной *научной новизной*. Она сводится к разработке методики формирования иноязычной этнокультурной компетенции с опорой на художественную наглядность: описана структура и содержание иноязычной этнокультурной компетенции; предложена авторская дидактическая единица организации учебного материала в виде «этнокультурного модуля»; определены уровни сформированности иноязычной этнокультурной компетенции учащихся старших классов и описаны показатели качества их функционирования.

Диссертационное исследование Е.В. Волкановой вносит определенный вклад в развитие методической науки. Это проявляется в описании роли и места этнокультурной компетенции среди других видов методических

компетенций; определены условия формирования обозначенной компетенции. В работе выявлена лингвистическая характеристика используемого учебного материала; предложена типология средств художественной наглядности; определена их учебная эффективность и воспитательная ценность. В работе предложены новые виды упражнений, связанные с формированием иноязычной этнокультурной компетенции.

Все методические материалы, которые разработаны в ходе исследования, имеют практическую значимость. Их можно использовать как на уроках по иностранному языку, так во внеклассной работе с учащимися старших классов. Кроме того, разработанные в исследовании материалы прошли широкую апробацию и были внедрены в практику работы многих школ гг. Санкт-Петербурга, Белгорода и Иваново.

По теме исследования было проведено экспериментальное исследование. В нем участвовало 178 учащихся, 45 студентов, 57 учителей и 12 преподавателей вузов, Полученные результаты были систематизированы и обработаны методами математической статистики. Это еще раз подтверждает о достоверности полученных результатов и свидетельствует об их объективности.

Предлагаю соискателю один вопрос для дискуссии. На стр.15 Е.В. Волканова приводит определение понятия «иноязычная этнокультурная компетенция». Само определение занимает целый абзац (15 строчек). Может ли автор из приведенного определения сформулировать компактное и емкое определение исследуемому феномену по принципу А.П. Чехова «Краткость – сестра таланта». Тогда такое определение можно было бы с успехом включать в курс лекций по методической науке в разделах: «Связь иностранного языка с иноязычной культурой», «Культуроориентированные подходы в обучении иностранным языкам»?

Автореферат на диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (педагогические науки) Волкановой Елизаветы Викторовны на тему «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка) дает полное представление о тексте самого исследования.

Выполненная работа в полном объеме соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор,

Волканова Елизавета Викторовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (педагогические науки).

Отзыв составил:

доктор педагогических наук, профессор;
профессор кафедры теории и практики
иностранных языков и лингводидактики
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»



Шамов Александр Николаевич

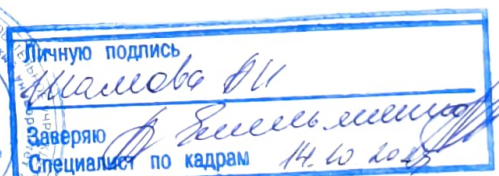
Информация для контактов:

603024, г. Нижний Новгород

ул. Генкиной, д.61, кв.81

Т.: +7 951 904 26 75

Shamov1952@yandex.ru



ОТЗЫВ

об автореферате диссертации «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки) **Волкановой Елизаветой Викторовной**.

Диссертация Е.В. Волкановой посвящена теоретическому и опытно-экспериментальному обоснованию методики формирования иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников на основе специально разработанного авторского комплекса упражнений. В автореферате диссертации последовательно определяются актуальность, объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, формулируются выносимые на защиту положения, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, обосновывается методология исследования, а также описывается ее структура.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью оптимизации обучения старшеклассников путем привлечения эффективных средств художественной наглядности, а также потребностью формирования языковой личности выпускника школы, способного достойно представлять свою страну и этнос в межкультурном общении на иностранном языке.

Объектом исследования является процесс обучения иностранному языку в старшей школе, а предметом исследования – методика формирования иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности на уроках английского языка.

Работа имеет основательную теоретическую базу. Автор демонстрирует широкий междисциплинарный кругозор, охватывающий лингвистические и психолингвистические, лингводидактические и методические аспекты исследования в межкультурном ракурсе, свободное владение терминологией по изучаемой теме, умение убедительно и обоснованно анализировать полученный опытно-экспериментальным путем достаточный по объему фактический материал.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, не вызывает сомнения, поскольку учтены психолого-возрастные характеристики учащихся старшей школы; обучение направлено на формирование этнолингвистических, лингвострановедческих, лингвопсихологических и этносемиотических компетенций учащихся; в основу содержания обучения положен этнокультурный модуль, состоящий из блоков и секций; средством обучения выступает художественная наглядность, наполненная лингвоэтнокультурным содержанием и отобранная согласно особым критериям; обучение осуществляется на основе авторского комплекса упражнений, ориентированного на овладение иноязычной этнокультурной компетенцией.

В результате проведенного исследования Е.В. Волкановой удалось решить поставленные в работе задачи. Проанализированы психолого-педагогические условия овладения иностранным языком и культурой старшеклассниками; сопоставлены культурно-маркированные компетенции и определено место иноязычной этнокультурной компетенции в их ряду; разработана структура и содержание иноязычной этнокультурной компетенции; выявлены особенности лингвистического материала для формирования этнокультурной компетенции; рассмотрены особенности художественной наглядности с позиции ее этнокультурного потенциала; разработана классификация средств художественной наглядности для формирования иноязычной этнокультурной компетенции; приведена характеристика содержания обучения по формированию этнокультурной компетенции; разработана единица организации содержания обучения; создан комплекс упражнений по формированию иноязычной этнокультурной компетенции; проведен эксперимент по определению эффективности разработанного комплекса упражнений на основе художественной наглядности.

Таким образом, поставленная в диссертационном исследовании цель была достигнута и полученные в ходе опытно-экспериментального обучения данные полностью подтвердили общую гипотезу исследования. Полученные результаты позволяют утверждать, что представленная методика формирования иноязычной этнокультурной компетенции учеников старших классов средней гуманитарной школы может эффективно использоваться на уроках английского языка и во внеклассной работе.

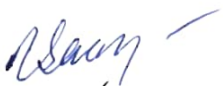
Научная новизна исследования состоит в том, что автором разработана новая методика формирования иноязычной этнокультурной компетенции с опорой на художественную наглядность; выявлены и описаны структура и содержание этой компетенции; предложена авторская дидактическая единица организации учебного материала – этнокультурный модуль с описанием его структуры и содержания; определены уровни сформированной компетенции.

Практическая ценность исследования заключается в возможности использования разработанного комплекса упражнений и этнокультурного модуля в элективных курсах на английском языке для формирования иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников при помощи художественной наглядности. Материалы работы можно предложить для изучения в курсе лингводидактики и методики преподавания иностранных языков, а также на курсах повышения квалификации учителей английского языка.

Автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование Волкановой Елизаветы Викторовны на тему «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего


профессионального образования) (педагогические науки), отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор Волканова Елизавета Викторовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.


Зензеров Виктор Николаевич,
кандидат филологических наук (специальность 10.02.04 – германские языки),
доцент, доцент кафедры английского языка факультета иностранных языков
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Адрес: 630126, г. Новосибирск, ул. Виллойская, 28, ФГБОУ ВО
«НГПУ», кафедра английского языка, 8-383-244-1386,
victor.zenzerov@gmail.com

25 октября 2023 г.

Подпись Зензерова В.Н.
Удостоверяю. Зав. канцелярией:
 Л.В. Гоман
25.10.2023



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Волкановой Елизаветы Викторовны «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки)

Представленное научное исследование Волкановой Е.В. на тему «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)» посвящено изучению одной из актуальных для современной методической действительности тем – формированию иноязычной этнокультурной компетенции, которая влияет на качество языковой подготовки старшеклассников, необходимой в современном мире.

В представленном автореферате диссертации Волкановой Е.В. убедительно обоснована актуальность исследуемой темы, обозначена степень изученности вопроса в отечественной и зарубежной литературе, определены цель и задачи исследования, сформулирована научная новизна, представлены используемые методы исследования, теоретическая ценность и практическая значимость диссертационной работы. Данные структурные компоненты являются обязательными для научных исследований подобного рода, сформулированы четко, обоснованы аргументированно и не вызывают сомнений. Теоретическая база, исследованная автором данного автореферата, является полной, всеобъемлющей и доказывает начитанность автора и высокую степень разработанности исследуемой проблемы.

Знакомство с авторефератом позволяет сделать вывод о большой исследовательской работе автора по выявлению инвариантных составляющих культурно-маркированных компетенций, в ряду которых определяется место иноязычной этнокультурной компетенции. Особого внимания заслуживает

разработанная автором таксономия знаний, навыков и умений, входящих в состав исследуемой компетенции и отражающих ее содержание. Разработанная автором таксономия точно и всеобъемлюще отвечает вопросу раскрытия содержания иноязычной этнокультурной компетенции.

Большое практическое применение также видится в том, что автором определены уровни сформированности названной компетенции, а также предложен комплекс упражнений для повышения уровня ее сформированности. В работе представлена особая макроединица этнокультурный модуль, способ организации учебного материала, который способствует последовательному и преемственному формированию иноязычной этнокультурной компетенции.

Рассматриваемая работа, без сомнения, представляет научный интерес в аспекте определения художественной наглядности в качестве средства формирования иноязычной этнокультурной компетенции. Автореферат диссертации Волкановой Е. В. позволяет судить о высокой степени разработанности данного вопроса. Большой практический интерес вызывают предложенные автором виды художественной наглядности в ее статических и динамических формах, которые играют особую воспитательную роль в формировании способности учащегося быть достойным представителем родной культуры на английском языке.

Представленные автором результаты обучающего эксперимента наглядно доказывают эффективность разработанной методики формирования иноязычной этнокультурной компетенции посредством художественной наглядности, которые были подтверждены статистическими вычислениями. Убедительны выводы и перспективы, обозначенные в заключении работы по данной теме.

Оценивая автореферат диссертации на тему «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)», хочется отметить, что работа, представленная на соискание ученой степени кандидата

педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки), актуальная, содержит новизну, выраженную теоретическую значимость, очевидную практическую ценность, а ее автор, Волканова Елизавета Викторовна, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Отзыв выполнил:

кандидат педагогических наук,

доцент,

доцент кафедры иностранных языков

федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования

«Мурманский арктический университет».

Специальность 13.00.02 – теория и методика

обучения и воспитания (иностранные языки)

Лисицына Татьяна Николаевна

Лисицына

Контактная информация:

183038 г. Мурманск,

ул. Коммуны, 9, ауд. 423


kafengfil@masu.edu.ru

lisitsyna_tatyana68@mail.ru

21-38-21 (3118)

8 921 289 55 88

Татьяна Николаевна Лисицына
Волканова Елизавета Викторовна
8.11.2023



ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Волкановой Елизаветы Викторовны «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки)

Диссертационное исследование Е.В. Волкановой посвящено изучению одной из актуальных современных тем – формированию иноязычной этнокультурной компетенции, направленной на развитие способности быть достойным представителем своей страны в межкультурном общении. Важным условием обучения иностранному языку современных старшеклассников становится не копирование и принятие культурных признаков и ценностей носителей изучаемого языка, а умение представить и объяснить особенности своей собственной культуры иностранному собеседнику, при этом осознавая и уважительно относясь к собеседнику и его ценностям.

Сформированность этнокультурной компетенции у старшеклассников отвечает социальному заказу государства на обучение современных школьников с сохранением культурной идентичности и патриотической направленности, а также позволяет обучающимся успешно решать различные социальные задачи на иностранном языке, не допуская возникновения конфликтов и недопонимания, основанных на культурных различиях.

В работе корректно поставлена и сформулирована цель исследования, определены ее предмет и объект, убедительно обоснована актуальность исследуемой темы, обозначена степень изученности вопроса в отечественной и зарубежной литературе. Нельзя не согласиться с поставленными задачами и отобранными методами исследования, которые направлены на решение гипотезы, представленной на стр. 5 настоящего исследования.

Содержание представленного автореферата позволяет сделать вывод о большой исследовательской работе автора и убеждает нас в обоснованности и глубине выводов. Особого внимания заслуживает разработанная автором структура иноязычной этнокультурной компетентности (стр. 13-15), а также уровни ее сформированности у старшеклассников (стр. 20-21). Разработанная автором таксономия знаний, умений и способностей точно и полно отвечает вопросу раскрытия содержания исследуемой компетенции.

К несомненным достоинствам диссертационного исследования можно отнести: 1) исследование и отбор этнокультурем как единиц обучения иностранному языку при формировании иноязычной этнокультурной компетенции (стр. 13); 2) разработка учебного этнокультурного модуля, представленного сочетанием различных блоков, обеспечивающих всеобъемлющее освоение содержания обучения (стр. 18); 3) создание комплекса упражнений с опорой на художественную наглядность (стр. 16, 17), обеспечивающую эффективное формирование иноязычной этнокультурной компетенции.

Не вызывает сомнения научная новизна исследования, ее высокая практическая и теоретическая значимость. Автор вносит существенный вклад в развитие теории и практики иноязычного образования учащихся старших классов.

Представленные автором результаты исследования подтверждаются экспериментально-опытным обучением и доказывают эффективность разработанной методики формирования иноязычной этнокультурной компетенции. Выводы и перспективы, изложенные в заключении работы по данной теме, логичны и убедительны.

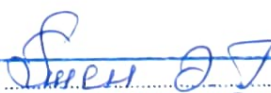
Оценивая автореферат диссертации на тему «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка), отметим, что работа, представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и

воспитания (иностранные языки, уровень основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки), соответствует всем требованиям (п.9-14) Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Правительством РФ от 24.09.2013 г. №842, а его автор, Елизавета Викторовна Волканова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Отзыв выполнил:

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры межкультурной
коммуникации, лингводидактики,
педагогических технологий обучения
и воспитания федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Пятигорский государственный университет»
Специальность 13.00.02 – теория и методика
обучения и воспитания (иностранные языки)
Тен Элеонора Геннадиевна




..... заверяю
..... А.В. Кленин
ФГБОУ ВО «ПЯТИГОРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
11 23

Контактная информация:

357532 г.Пятигорск,
просп.Калинина, д.9, каб.601
metodika@pgu.ru
ten@pgu.ru
+7 (8793) 400-117
8 903 44 65 468

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации

Волкановой Елизаветы Викторовны

«Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки)

Автореферат Волкановой Елизаветы Викторовны, представляющий основные результаты диссертационного исследования, посвящен актуальной и новой для методики обучения иностранным языкам теме – формированию иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников при помощи средств художественной наглядности.

В автореферате четко изложены цель и задачи исследования, выделены объект и предмет исследования, представлены гипотеза и положения, выносимые на защиту, описаны методы исследования.

Автором исследования убедительно доказана актуальность формирования заявленной компетенции у старшеклассников. Подготовка учащихся к эффективной межкультурной коммуникации, истинного диалога культур, когда одна культура не превалирует над другой, становится особенно важной задачей современности. Таким образом, развитие умений у старшеклассников представлять аспекты своей (русской) культуры на иностранном языке, сопоставимые и отсутствующие в иноязычной культуре, является актуальной задачей современного языкового образования.

Диссертант не только дает исчерпывающее определение иноязычной этнокультурной компетенции, но и предлагает ее восьмикомпонентную структуру, представленную различными знаниями и умениями. В ходе исследования автор также выделяет уровни сформированности данной компетенции, предлагает способы ее измерения.

В качестве основного средства обучения Е.В. Волканова предлагает использовать художественную наглядность. Разработана классификация видов художественной наглядности и критерии отбора художественной наглядности, используемой в процессе формирования иноязычной этнокультурной компетенции. Все это свидетельствует о глубоких фундаментальных познаниях диссертанта и исследовательской креативности.

Практический интерес вызывает разработанный автором этнокультурный модуль, который имеет шестиблочную конструкцию: блок интродукции, блок этнокультурного тренинга, блок тематического применения, блок

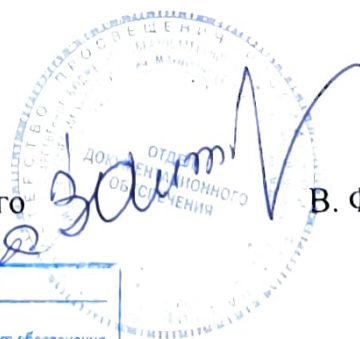
межтематического применения, блок межпредметного применения, блок самоанализа и коррекции.

Эксперимент, проведенный и описанный автором, позволяет судить об эффективности разработанной Волкановой Е.В. методики формирования иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности и об успешности решения целей и задач исследования.

Исходя из представленных в автореферате сведений был сделан вывод: автореферат диссертации Волкановой Елизаветы Викторовны на тему «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)» отражает основные достижения диссертационной работы, которая выполнена на высоком научно-методическом уровне, имеет научную новизну, теоретическую и практическую значимость, является самостоятельным и завершенным научным исследованием, которое в полной мере соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Автор исследования, Волканова Елизавета Викторовна, продемонстрировала глубокое понимание теоретических и практических основ и заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры романо-германской филологии
и методики обучения иностранным языкам
Башкирского государственного педагогического
университета им. М. Акмуллы



В. Ф. Аитов

Подпись: *В. Ф. Аитов*
Заверяю: Начальник отдела документационного обеспечения
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» *И. С. Савинов*

10.11.2023 г.

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Волкановой Елизаветы Викторовны «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки)

Диссертационная работа Е.В. Волкановой на тему «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)» представляет большой интерес для теории и методики обучения иностранным языкам как в теоретическом, так и в прикладном аспектах.

Автором исследования предпринята попытка совершенствования современной системы образования в области преподавания иностранного языка ученикам старших классов общеобразовательной школы.

Очевидными достоинствами работы являются:

- описание специфики овладения собственной культурой средствами иностранного языка для получения личностных результатов учащихся, включающих воспитание чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию нашей страны, преодолению унификации и интерференции культурных представлений;
- разработка перечня знаний и умений, входящих в состав иноязычной этнокультурной компетенции, структурно-компонентный состав которой представлен компонентами, наполненными этнокультурным содержанием;
- выделение нового для теории и методики обучения иностранным языкам понятия этнокультуремы, компонентный состав которой отражает этнокультуру своей страны в сравнении со страной изучаемого языка как лингвистически, так и знаково, предметно;

- уточнение понятия художественная наглядность, представление классификации средств художественной наглядности, разработка критериев отбора художественной наглядности, используемой в процессе формирования иноязычной этнокультурной компетенции, а также обоснование эффективности средств художественной наглядности, наполненных лингвоэтнокультурным содержанием;

- организация учебного материала в интересный и функциональный методический конструкт – этнокультурный модуль, состоящий из шести взаимозависимых блоков, которые в свою очередь реализуются через разнообразные виды упражнений.

Следует подчеркнуть, что результаты проведенного диссертантом экспериментально-опытного обучения репрезентативны и убедительно доказывают эффективность разработанной автором методики формирования иноязычной этнокультурной компетенции.

Оценивая автореферат диссертации на тему «Формирование иноязычной этнокультурной компетенции у старшеклассников посредством художественной наглядности (на материале английского языка)» можно констатировать, что работа, представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки), является самостоятельным и завершенным исследованием, выполнена на высоком научно-методическом уровне, имеет научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность. Исследование в полной мере соответствует требованиям, изложенным в п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор Волканова Е.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата

педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования) (педагогические науки).

Отзыв подготовил:

доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры лингвистики и перевода,
ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный
исследовательский университет»,
специальность 10.02.19 – теория языка
Шутова Светлана Викторовна

svl@psu.ru

20 ноября 2023 г.

Контактная информация:

614068, г. Пермь, ул. Букирева, д. 15.

sialpsu@mail.ru, lanaschust@mail.ru

8(342)2396339, 89024755439

Подпись *С.В. Шутова*
С.В. Шутова

