

Протокол № 53 от 13.09.2023, 10.30–11.00
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек.
Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, профессор Нилова Вера Ивановна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск., профессор Гуревич В. А., д. иск., профессор Скафтымова Л. А., д. иск., доцент Верба Н. И.,

Постановили:

1. Признать, что диссертация Ван Хуэйсянь «Народный инструмент эрху в контексте исполнительской культуры современного Китая» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).
2. Материалы диссертации отражены в 5 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:
Юнусову Виолетту Николаевну, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры истории зарубежной музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственной консерватории им. П. И. Чайковского» (125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6, тел. 8 (495) 629-41-43, <http://www.mosconsv.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
Суханову Татьяну Борисовну, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, руководителя Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (125565, город Москва, улица Фестивальная, дом 2; +7 495 988 99 56, доб. 1091; <https://axu.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);
4. Утвердить ведущей организацией: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»**, (3444002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23, <https://rostcons.ru>, тел. 8 (863) 262-36-14, info@rostcons.ru).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 16 ноября 2023 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 11, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна