

## **Протокол № 60**

заседания диссертационного совета 33.2.018.07

по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук от «15» ноября 2023 г. (17.00-18.55)

Состав диссертационного совета утвержден в составе 11 человек.

Присутствовали на заседании 9 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Овсянкина Галина Петровна.

### **Присутствовали:**

заместитель председателя совета, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А.И. Герцена Гуревич Владимир Абрамович

ученый секретарь совета, доктор искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Верба Наталья Ивановна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Коннов Владимир Петрович,

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Мозгот Светлана Анатольевна

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена Яковлева Елена Николаевна,

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки РИИИ Князева Жанна Викторовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Смирнова Марина Вениаминовна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Скафтымова Людмила Александровна.

### **Оппоненты:**

**Пчелинцев Анатолий Васильевич**, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке»;

**Купец Любовь Абрамовна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова».

Ведущая организация:

**федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств».**

**Слушали:** защиту диссертации Фан Минцзе на тему «Особенности техники bel canto в ариях Г. Ф. Генделя: к вопросу об исполнительском стиле вокалистов из КНР» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

**Постановили:** присудить Фан Минцзе ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 9, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**Председатель диссертационного совета**

Овсянкина Галина Петровна



**Ученый секретарь диссертационного совета**

Верба Наталья Ивановна

