

**Протокол № 49** от 12.09.2023, 10.00–10.30  
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,  
созданного на базе Российского государственного педагогического университета  
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек.  
Присутствовали на заседании 10 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

**Члены совета:** доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А., доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

**Слушали:** членов экспертной комиссии в составе: д. иск., профессор Овсянкина Г. П., д. иск., вед. научн. сотр. Серегина Н. С., д. иск., доц. Мозгот С. А.

**Постановили:**

1. Признать, что диссертация Юй Яна «“Пиковая дама” А.С. Пушкина – П.И. Чайковского в пространстве интертекстуальности: интерпретация и реинтерпретация» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 16 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

**Коляденко Нину Павловну**, доктора искусствоведения, кандидата философских наук, профессора, профессора, заведующую кафедрой истории, философии и искусствоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» (630099, Новосибирск, ул. Советская, 31, 8 (383) 222-42-16; info@nsglinka.ru). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

**Кирееву Наталью Юрьевну**, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова» (410012 Саратов, пр-кт им. Петра Столыпина, д. № 1; 8(8452)39-00-29, доб.165; https://sarcons.ru/). Шифр специальности по диплому 17.00.09 – Теория и история искусства;

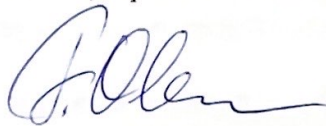
4. Утвердить ведущей организацией: **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»**, (680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112; <http://hgiik.ru>; (4212) 56-33-75; [rector@hgiik.ru](mailto:rector@hgiik.ru); [lprorector@hgiik.ru](mailto:lprorector@hgiik.ru)).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 15 ноября 2023 года и включить в план работы диссертационного совета.

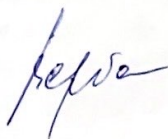
Результаты голосования: «за» – 10, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна