

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.16,  
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»  
по диссертации **Абдуллиной Дарины Александровны**  
«**Детство и ребенок**  
в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.16 в составе:  
доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова (председатель);  
доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева;  
доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова  
рассмотрела материалы по диссертации Дарины Александровны  
Абдуллиной.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Дарины Александровны Абдуллиной «Детство и ребенок в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (*пункт 35 – История развития творческих концепций, школ, традиций и практики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре; пункт 38 – Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества; пункт 40 – Идеиные искания и стилевые направления эпохи. Проблемы художественной композиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре*), так как представляет собой диахронический анализ и классификацию эволюции художественной концепций детства и ребенка в отечественном живописном портрете, которая обуславливается изменениями в восприятии, понимании и интерпретации детского образа, происходившими в связи с различными социокультурными явлениями.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.**

Автором по теме диссертации опубликовано 14 печатных работ общим объёмом 9,3 печ. л. (все работы написаны автором лично, печатных работ в соавторстве нет).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 5 работ, среди которых наиболее значимые:

Абдуллина, Д. А. «Аллегорическое витийство» в детском портрете XVIII века / Д. А. Абдуллина // Обсерватория культуры. – 2020. – Т. 17. – № 6. – С. 616-625.

Абдуллина, Д. А. Отечественный детский портрет первой половины XIX века: романтические образы ангела, «благородного дикаря» и героя / Д. А. Абдуллина // Артикульт. – 2020. – № 40 (4). – С. 78-91.

Абдуллина, Д. А. Ретроспективизм в советских детских портретах второй половины 1960 – начала 1980 годов / Д. А. Абдуллина // Художественная культура. – 2021. – № 2. – С. 140-165.

Абдуллина, Д. А. Ребенок в образе или образ ребенка: отечественный детский портрет в живописи и фотографии 1850-х гг. – начала XX века / Д. А. Абдуллина // Журнал «Secreta Artis», 2021. – С. 68-83.

Абдуллина, Д. А. Мифологема «счастливое советское детство» в советском детском портрете 1930–1960-х годов / Д. А. Абдуллина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2022. – Т. 12. – № 4. – С. 591–611.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

### **3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 24 июля 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 81,86 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

### **4. Выводы.**

Комиссия считает:

1. Диссертация Дарины Александровны Абдуллиной «Детство и ребенок в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 5 публикации.

3. Диссертация Дарины Александровны Абдуллиной «Детство и ребенок в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача разработки подхода к анализу процесса становления и развития художественной концепции детства и ребенка в России и ее отражение в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века, имеющая существенное значение для искусствоведения.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.16.

доктор искусствоведения, профессор  
член диссертационного совета по специальности 5.10.3  
Е.К. Блинова (председатель)



доктор искусствоведения, профессор  
член диссертационного совета по специальности 5.10.3  
О.Л. Некрасова-Каратеева



доктор искусствоведения, доцент  
член диссертационного совета по специальности 5.10.3  
А.А. Суворова



6 сентября 2023 года