

Председателю совета по защите диссертаций на  
соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук  
33.2.018.16, созданного на базе федерального госу-  
дарственного бюджетного образовательного учре-  
ждения высшего образования «Российский государ-  
ственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена»

доктору культурологии, профессору  
*Ольге Сергеевне Савицка*

Уважаемая Ольга Сергеевна

Я, Нестерова Елена Владимировна, доктор искусствоведения (специальность 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), профессор, профессор кафедры русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Абдуллиной Дарины Александровны на тему «Детство и ребенок в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Абдуллиной Дарины Александровны в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«29» 08 2023г.

*Елена Нестерова*  
подпись (расшифровка подписи)



### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Абдуллиной Дарины Александровны на тему: «Детство и ребенок в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 33.2.018.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Фамилия Имя Отчество	Нестерова Елена Владимировна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор искусствоведения (специальность 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	профессор, профессор кафедры русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
Почтовый индекс, адрес	199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., 17
Контактный телефон	+7 921 9396150
Адрес электронной почты	Nesterova.museum@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Нестерова, Е. В. Герой, время и место в исторических картинах В. И. Сурикова и В. М. Васнецова / Е. В. Нестерова // Актуальные проблемы монументального искусства : сборник научных трудов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. – С. 39-44.
2.	Нестерова, Е. В. Атрибуция портрета молодого человека кисти А.В. Маковского из Государственного музея истории Санкт-Петербурга / Е. В. Нестерова // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2023. – № 64. – С. 158-166.
3.	Нестерова, Е. В. Художественный альбом рисунков А. К. Саврасова / Е. В. Нестерова // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2022. – № 60. – С. 84-97.
4.	Нестерова, Е. В. Передвижники в контексте времени: вчера, сегодня, завтра. (К 150-летию юбилею Товарищества передвижных художественных выставок) / Е. В. Нестерова // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2021. – № 56. – С. 87-97.
5.	Нестерова, Е. В. Традиции и новаторство в творчестве Г. И. Семирадского / Е. В. Нестерова // Научные труды. – 2020. – № 52. – С. 118-134.
6.	Иван Тургенев - всемирный посол русского языка / Н. Я. Олесич, И. А. Самуйлова, Р. Герра [и др.] ; Ответственный редактор Н.Я. Олесич. – Санкт-Петербург : Культурный фонд «Знаменитые универсанты СПбГУ», 2019. – 134 с.
7.	Нестерова, Е. В. Портреты Якова Брюса. Новые материалы // «Сохранение культурного наследия». СПб., 2021.С.210-217. Сохранение культурного наследия: исследования, реставрация, новые открытия. Материалы IV Международной научно-практической конференции: Санкт-Петербург, 12–14 ноября 2020 г. / СПб. : С.-Петерб. акад. художеств, 2021. – С.210-217.
8.	Нестерова Е.В. Вопросы изучения и атрибуции произведений малоизвестных художников / Е. В. Нестерова // Сохранение памятников изобразительного искусства и культуры.

	Исследования и реставрация : Материалы III Международной научно-практической конференции, посвященная вопросам сохранения и атрибуции памятников изобразительного искусства и культуры, Санкт-Петербург, 16–19 ноября 2018 года. – Санкт-Петербург: Издательство «Чистый лист», 2019. – С. 230-235.
9.	Нестерова, Е. В. Художник и публицист Егор Берестов и его «Сцены из жизни художников». К истории петербургской Академии художеств середины XIX столетия / Е. В. Нестерова // Научные труды. – 2018. – № 44. – С. 55-68.

Подпись официального оппонента

*Е. В. Нестерова*

*Нестерова*

